
Voces humanas en La Habana

28/09/2015



La proyección de dos filmes silentes británicos del reconocido director Alfred Hitchcock, con acompañamiento orquestal en vivo, forma parte del vasto programa del Festival Les Voix Humaines, que organiza la Oficina Leo Brouwer. Esa cita se desarrolla en esta ciudad, hasta el 18 de octubre, y deviene un escenario perfecto para el entrecruzamiento de músicas inteligentes con una diversidad de expresiones artísticas.

El cine Chaplin acogerá esas dos presentaciones. Las cintas, dos de los clásicos de Hitchcock, maestro del suspense, son *El ring* (1927) y *Chantaje* (1929), y serán proyectadas en la más moderna tecnología en la actualidad.

Este martes 29 de septiembre, a las nueve de la noche, podrá apreciarse *El ring* (*The Ring*), cinta silente, con acompañamiento musical en vivo a cargo del pianista Yanner Rascón, el clarinetista Arístides Porto y la violinista Miriam del Rosario Piñeiro, dirigidos por el Maestro Leo Brouwer.

Y el martes 6 de octubre, a la misma hora, será proyectado *Chantaje* (*Blackmail*). El acompañamiento musical de esta cinta silente estará a cargo de la Orquesta de Cámara de La Habana, bajo la batuta de su joven directora Daina García.

Según fuentes de la Cinemateca de Cuba, ambas proyecciones forman parte también de las celebraciones por el aniversario 55 de esa institución, una de las más importantes de su tipo en América Latina. En este más de medio siglo, ella ha devenido, más que un centro de conservación del patrimonio cinematográfico nacional, parte viviente y reflejo de la cultura del séptimo arte, no solo de nuestro archipiélago.

Y para esta semana, el Festival Les Voix Humaines anuncia, entre sus conciertos, presentaciones en los teatros Martí y el Karl Marx, así como en Fábrica de Arte (jueves 1ro. de octubre), y en la Iglesia del Espíritu Santo (sábado 3, a las seis de la tarde).

El Teatro Martí anuncia para el jueves primero de octubre Klagendlied. Canciones del Lamento, con el Ensemble Desmarest (Francia) y Rodrigo Ferreiro, contratenor brasileño; para el viernes dos, On the Wings of a Song, con Sytse Buwalda & Asteria Ensemble (Países Bajos). Mientras que el sábado 3, ese escenario acogerá "De Lecuona a Sinatra", con Miriam Ramos junto al Trío de Errnán López-Nussa. Ese concierto estará dedicado al centenario de Sinatra y a los 120 años del natalicio de Lecuona, para muchos el más universal de los compositores y pianistas de Iberoamérica.

El domingo 4, en el Teatro Karl Marx, el músico cubano Augusto Enríquez y The Back Alley Big Band (de Canadá) ofrecerán el concierto "Sinatra Meets Benny Moré".
