

---

Assange, Snowden y Manning, immortalizados ante el Centro Pompidou

---

25/09/2015



La obra del escultor italiano Davide Dormino ha sido instalada esta semana en París, apadrinada por la actriz Catherine Deneuve.

El Centro Pompidou, tras recibir una proposición de Reporteros Sin Fronteras (RSF), acoge en su explanada este proyecto artístico de movilización ciudadana que consiste en tres esculturas -en bronce y a tamaño real- de Assange, Snowden y Manning, cada uno sobre una silla.

Durante el evento de presentación, Deneuve se sentó en la silla y leyó un texto de Irène Franchon, la neumóloga que destapó el escándalo Mediator, un medicamento para la diabetes cuyos efectos secundarios fueron disimulados por el laboratorio que lo fabricó.

Las estatuas del exconsultor de la NSA, de la exsoldado americana que publicó los documentos sobre la guerra de Afganistán y del fundador de WikiLeaks comenzaron su gira en Berlín y continuaron en Dresden, Ginebra y ahora París. Sus próximos destinos son Bruselas y Estrasburgo.

Jean-Michel Boissier, portavoz de RSF, comentó a Efe que les gustaría "llevar la obra también a España ya que se han creado leyes muy restrictivas en el campo de la información" y añadió entre risas que no cree que la puedan llevar a Estados Unidos ni a Reino Unido.

Dormino, quien asegura "trabajar desde la libertad y por la libertad", explicó que está en contacto con algunas asociaciones catalanas y que planean el paso de la obra por Barcelona.

La obra, "Anything to say?" (¿Algo que decir?), deja una cuarta silla vacía para despertar conciencias sobre asuntos como la intrusión en la vida privada, el acceso a la información o el control que ejercen los gobiernos sobre la gente.

---