
Orígenes de un Ciclón

02/10/2015



Sus jornadas, previstas para el 11 y 12 de noviembre, recordarán particularmente el aniversario 95 de su nacimiento, y los 60 años del primer número de “Ciclón”.

Organizado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y el Instituto Cubano del Libro, junto a otras instituciones cubanas, ese espacio invitará a un diálogo sobre el legado de Rodríguez Feo, quien fuera editor, traductor, crítico, antologador y fundador de dos de las más importantes revistas cubanas: “Orígenes” y “Ciclón”.

Miembro de una acaudalada familia cubana, fue no solo el mecenas que propició la aparición de ambas publicaciones, sino además acumuló una relevante trayectoria como traductor y editor. Después de 1959, laboró en la editorial Unión, perteneciente a la UNEAC y con sede en esa propia institución cultural, cuya biblioteca lleva hoy su nombre.

Según fuentes del comité organizador, habrá mesas de testimonios, ponencias, presentaciones de libros y multimedias sobre su vida y obra. Los interesados en participar podrán enviar los resúmenes de sus ponencias, antes del 30 de septiembre, a los correos: norgenator@gmail.com o escritores@uneac.co.cu.

Entre los temas a debate estarán: “José Rodríguez Feo, en Orígenes y Ciclón. Su relación con los autores de ambas revistas, con los autores cubanos y extranjeros editados en ella. Su labor como promotor de otras culturas

en sus páginas”; “Rodríguez Feo, el editor, crítico de arte y literatura. El traductor y el antologador”; “Cartas a Rodríguez Feo, su correspondencia con numerosos escritores cubanos y extranjeros”; “Un mundo en Orígenes, un estallido en Ciclón. Autores y otros creadores de esos ámbitos, promovidos por José Rodríguez Feo desde esas publicaciones”.

Este coloquio se propone reconocer no solo a Rodríguez Feo, sino además a escritores como Antón Arrufat, quien celebró recientemente sus 80 años, y a Pedro de Oráa, que en este 2015 también festeja un aniversario relevante.
