
Artista de New York se atreve a comerciar con el "enemigo" (+ Video)

13/08/2015



Unas 50 aves fueron entrenadas por Riley para ser usadas en su proyecto titulado: "Comercio con el enemigo". Según sus palabras, quería oponerse así al bloqueo económico de Estados Unidos contra la isla.

"Quería mostrar la futilidad de todos los sistemas de alta tecnología que cuestan miles de millones de dólares y son utilizados por los servicios secretos para asegurar el bloqueo económico. Engañé al sistema por medio de los métodos utilizados por los antiguos sumerios", afirmó Riley, quien ahora se presenta en la Bienal de Venecia.

El primer grupo de 23 palomas contrabandistas cruzó la frontera por primera vez en 2013, pero sólo regresaron 11, con seis puros cubanos, relató Riley a la periodista Amy Goodman, quien publicó la entrevista en el portal Democracy Now!.

Riley indicó que pasó cuatro años entrenando a las palomas que deberían recorrer casi 145 kilómetros de Cayo Hueso, Florida, hasta La Habana y regresar con puros Cohiba, cuya venta está prohibida en Estados Unidos.

Algunas palomas llevaban cámaras para filmar el recorrido, además de los arneses necesarios para transportar los puros.

Riley no quiso revelar a Goodman la forma en que llevó las palomas a Cuba para que ahí reconocieran el territorio de manera de que pudieran volver a él al ser soltadas en Cayo Hueso.

La entrevista está publicada en http://www.democracynow.org/2015/8/12/trading_with_the_enemy_before_us
