

Ruedan en Cuba cinta y miniserie inspiradas en la obra de Padura

18/07/2015



"El mundo que Padura presenta es un universo irresistible: Historias policiacas en medio de la belleza decadente y sensual de La Habana", asegura Viscarret, que contará con un reparto encabezado por el cubano Jorge Perugorría ('Fresa y chocolate').

Le acompañan además la colombiana Juana Acosta, así como los cubanos Carlos Enrique Almirante, Vladimir Cruz, Mariam Hernández y Laura Ramos. Viscarret y Padura se han aliado para llevar la tetralogía de 'Las cuatro estaciones', integrada por cuatro novelas policiacas ('Vientos de Cuaresma', 'Pasado perfecto', 'Mascaras' y 'Paisaje de otoño'), a la pequeña y la gran pantalla.

"Crímenes investigados por un desencantado detective de policía, pasiones que se desatan en medio de un clima caluroso y húmedo. Una ciudad que sobrevive milagrosamente a un largo declive. Como director, no puede haber una premisa más apasionante", agrega el realizador navarro, según el comunicado.

La versión cinematográfica se centrará en 'Vientos de cuaresma', mientras que la serie de televisión, compuesta de cuatro capítulos de 90 minutos cada uno, abarcará las cuatro novelas.

Viscarret, que llamó la atención en 2007 con su opera prima 'Bajo las estrellas', ha seguido desde entonces una senda televisiva al frente de series y miniseries. Ahora firmará su segundo largometraje.

Padura, que ya había firmado guiones antes, también adaptó para el francés Laurent Cantet 'Regreso a Ítaca', basada en otro trabajo suyo 'La novela de mi vida'. La película, que se estrenó el pasado Festival de Venecia, se alzó hoy con el premio de la sección Giornate degli Autori en la que se mostraba.