

---

**Convocan a preservar la memoria sonora cubana**

18/06/2015



María Elena Vinueza González, vicepresidenta de Casa de las Américas, se refirió en la clausura a la necesidad de extender el proyecto de rescate de la memoria musical y oral a todo el país, para legar patrimonio cultural a las futuras generaciones.

La importancia de una obra debe ser evaluada después que ha sido preservada y difundirse a través de la discografía, los programas radiales y audiovisuales o las presentaciones teatrales, declaró a la AIN Vinueza González, también Profesora Titular del Instituto Superior de Arte.

Este encuentro es parte del proyecto de conservación de la memoria sonora en Ciego de Ávila, y permitirá promocionar la identidad cultural del territorio a través de la Mediateca Provincial, manifestó Yusmaidi Marrero Núñez, directora de la Biblioteca Provincial Roberto Rivas Fraga.

La jornada de este jueves comenzó con la presentación del libro *La clave y el compás*, acerca de los coros de clave espirituanos, exponentes de la cultura popular tradicional, de Eliene Fonseca Díaz y Carlos Manuel Borroto Abreu, investigadores de Sancti Spíritus.

Adrián García Lebroc, director del Centro Provincial de Patrimonio en Ciego de Ávila, ofreció una conferencia magistral sobre la evolución del paisaje sonoro avileño en los últimos 500 años.

Virginio Menéndez Moro, director provincial de Cultura, instó a rescatar y difundir el patrimonio inmaterial cubano para salvaguardar su identidad cultural.

