
Cine, teatro y encuentros con creadores en Bienal de La Habana

25/05/2015



Esta fiesta de la visualidad que inunda ya la capital cubana con disímiles proyectos artísticos que trascienden espacios tradicionales como galerías y museos para llegar hasta barrios, comunidades ubica también en su ruta conferencias, proyecciones audiovisuales, espectáculos teatrales y música. Creadores de disímiles partes del mundo conviven por estos días con artistas cubanos de diferentes tendencias, estilos y generaciones bajo la divisa “Entre la idea y la experiencia”.

Entre las propuestas de conferencias en los propios espacios expositivos se encuentra el simposio “Arena de evolución” del artista Koen Vanmecheten e invitados de varias ramas del saber, este lunes 25 de mayo, hasta las cinco de la tarde, en la Anfiteatro Varona de la Universidad de La Habana. Para el martes 26 se anuncia la conferencia “Hershey Model Town: de Pensilvania a La Habana”, a cargo de Renán Rodríguez en el Pabellón Cuba (3:30 p.m.), sede la muestra “Entre, dentro y fuera (Between, Inside, Outside).

Por su parte, el Centro Cultural Bertolt Brecht acogerá el jueves 28 de mayo, a las tres de la tarde, el performance-conferencia “Archivo Banana” por Leandro Nerefuh; el viernes 29 y sábado 30, a las cinco de la tarde, allí tendrá lugar el espectáculo multimedia Audiovisual ao Vivo. Avav.

De igual manera durante la primera semana de junio, la compañía teatral “El ciervo encantado” recibirá en su sede, en Línea y 18, Vedado, a destacadas figuras del performance internacional que eligieron a esa agrupación, exponente de un arte de vanguardia, para sus presentaciones. Así el martes 2 de junio podrá apreciarse “El caso del espectador” a cargo de la artista María Jerez, de España; el miércoles 3 y jueves 4, “The Croquis Reloaded”,

por la española Cuqui Jerez, y el sábado 6 de junio "We only guarantee the dinosaurs" con la también creadora española Esperanza Collado; domingo 7 y lunes 8 "Más distinguidas", con La Robot, de España. Todos los espectáculos serán a las 8 y 30 de la noche.

Mientras que el Multicine Infanta proyectará varios audiovisuales, algunos con la presencia de artistas de la plástica, en encuentros de preguntas y respuestas. Así, habrá funciones el martes 26 de mayo (cinco de la tarde); miércoles 27 (cuatro de la tarde); jueves 28 (cuatro de la tarde); martes 2 de junio (cuatro de la tarde); miércoles 3; martes 9; miércoles 10; viernes 12; lunes 15; miércoles 17; viernes 19 y lunes 22 (siempre a las cinco de la tarde).

Por su parte, la sala de video de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC, situada en la propia sede de esa institución en 17 e H, en el Vedado, ha programado un ciclo de documentales dedicado a relevantes artistas cubanos de la plástica desde las vanguardias históricas, las primeras generaciones de la Escuela Nacional de Arte, incluidos algunos de los Premios Nacionales de Artes Plásticas, así como a temas como la mujer en las artes plásticas, y el diseño en la Isla, entre otros tópicos de las artes visuales. Esto será del lunes 25 de mayo al martes 2 de junio.
