Tendrá Museo Estatal de San Petersburgo una casa en La Habana

08/05/2015

El Museo Estatal Ruso de San Petersburgo tendrá una casa en la Habana Vieja, declaró a la AIN Ana Cristina Perera, directora del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA).

Perera dijo que ya seleccionaron una edificación en el centro histórico de la capital cubana que necesita restaurarse y se dan los primeros pasos entre los ministerios de Cultura de ambos países para concretar ese proyecto.

Destacó que hay una revitalización de los lazos históricos con Rusia y en ese marco Vladimir Gusev, director de la institución rusa, quien vino a La Habana recientemente integrando una importante delegación de alto nivel de su país; propuso esa idea que fue muy bien acogida por la parte cubana.

Recordó que este cinco de mayo se abrió en el Centro de Información Rodríguez Morey, del MNBA una filial virtual, mediante la cual se pueden hacer visitas a ese gigantesco museo.

Recordó que este es el segundo de su tipo en Rusia, después del Hermitage, y cuenta con una colección de más de 400 mil obras de arte ruso; es gigantesco; tiene seis edificios y posee también valiosas obras internacionales

de Picasso, Van Gogh, Gauguin y todos los impresionistas franceses.

Informó que ya los interesados pueden acceder a esas visitas mediante un link que aparece en la página Web de Bellas Artes y para fines de año estarán instaladas las computadoras en el Centro de Información Rodríguez Morey para que los estudiosos e interesados puedan emplearlas.

También señaló que en ese centro está abierta una muestra de arte contemporáneo soviético de las etapas de la Segunda Guerra Mundial, de la postguerra y posteriores con reproducciones que pueden ser apreciadas por los visitantes.

Subrayó las históricas relaciones con la antigua Unión Soviética y precisó que ahora se revitalizan con Rusia e incluirán en un futuro próximo intercambio de exposiciones de ambos museos.

Señaló que ya tienen determinados los intereses de su institución en cuanto al arte ruso a exponer en Cuba y esperan por los intereses de la parte rusa en relación con las colecciones de Bellas Artes.