

---

Artista español lleva al lienzo obra de intelectual cubano

29/04/2015



Comenta el periodista Miguel Lozano, de la agencia Prensa Latina, que en diálogo con el artista conoció de su inspiración después de haber leído con mucha avidez y entusiasmo la obra de quien fuera el Ministro de Cultura de la mayor isla de Las Antillas.

"Luego, junto con la coreógrafa y bailarina Sol Picó (Alcoi, 1967) surgió la idea de hacer una presentación que aunara la plástica y la danza desde una interpretación libre de El vuelo...", explicó Miró, de 71 años de edad.

Enfatizó que las 27 poses de Picó, una por cada capítulo del libro, resultaron una muestra exótica y sensual en un fondo cromático como las imágenes intensas descritas en la novela.

La apertura de la exposición "Mestizaje" contó con la presencia del embajador cubano en Madrid, Eugenio Martínez. La consejera de Cultura de la misión diplomática, Natasha Díaz-Arguelles, destacó el hondo sentido humanista de quien es poseedor de muchos lenguajes, códigos y técnicas.

"Se trata de un excelente dibujante, experto en el grabado, es escultor, ceramista, pintor, un inagotable creador de imágenes y un versátil artista reconocido dentro y fuera de España", acotó.

