
Guantánamo celebra sus primeros 25 años de danza

24/04/2015



Una amplia programación prepara en Guantánamo el Consejo Provincial de las Artes Escénicas a propósito del advenimiento de los días que en cada mes de abril se dedican a celebrar la danza.

Hasta el 29 próximo se extenderán los festejos, que este 2015 rendirán homenaje al 35 aniversario del grupo folclórico aficionado Los Cossiá, a los 25 años de fundada la compañía Danza Libre —iniciadora del movimiento profesional en la provincia— y a la figura del desaparecido primer bailarín, coreógrafo y maestro Alfredo Velázquez Carcassés.

La primera temporada de presentaciones de la compañía Médula, liderada por el joven y multipremiado coreógrafo Yoel González Rodríguez, tomará importantes espacios culturales de la ciudad durante las jornadas iniciales, que tendrán como plato fuerte el estreno de Carcinoma, la más reciente propuesta creativa con el sello del novel proyecto danzario, en cartelera los días 25 y 26 a las 8 y 30 de la noche en el Teatro Guaso.

Conversatorios alegóricos al primer cuarto de siglo de danza profesional en la ciudad del Guaso, clases magistrales, talleres de creación, muestras expositivas e intervenciones públicas engrosan el nutrido programa de actividades.

En tanto, también desde el principal escenario de la ciudad y en horarios habituales, se reservan los espectáculos de las compañías Danza Libre, Danza Fragmentada y del Ballet Folclórico Babul, las noches del 27, 28 y 29, fecha esta última en la que además se conmemorará el Día Internacional de la Danza, con la entrega anual del Premio Provincial de Danza Elfriede Mahler.

Un rotundo éxito se augura sin dudas a las propuestas de este abril de danza en Guantánamo, convertida en fuerte plaza para esta manifestación artística dese hace ya veinticinco años, a lo largo de los cuales bailarines, coreógrafos, maestros y técnicos han unido quehaceres profesionales para hacer del guantanamero, uno de los movimientos danzarios más prolíficos del país.
