

Danza en las calles

16/04/2015



El arte no debe ser limitado a un espacio. El arte va más allá de un teatro, de una sala, de un tabloncillo. Cuando realmente la obra es auténtica, compartible, trascendente tiene que contactar con la gente para no enmohecerse.

Salir de las tradicionales salas de teatro y bailar en las arterias y plazas del centro histórico capitalino es el propósito del Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos “Habana Vieja: Ciudad en Movimiento”.

Crisálida, coproducción entre las compañías Memory Wax (Suecia) y Danza Teatro Retazos (Cuba) fue la obra escogida para la apertura del encuentro que tomó este miércoles la calle de madera de la Plaza de Armas. Un evento que convierte la danza en un acontecimiento popular.

En su vigésima edición el evento reúne más de 15 agrupaciones cubanas y de varios países de América y Europa.

Algunas de estas agrupaciones expondrán sus programas en La Casa Museo Benito Juárez, la Casa Museo Oswaldo Guayasamín, la Casa Museo de África y la sede de Danza Teatro Retazo, compañía dirigida por Isabel Bustos y anfitriona de esta fiesta.

Parques, calles y casas culturales del municipio serán tomadas por el arte hasta el próximo domingo. Además de los pasacalles e improvisaciones, el evento propone espacios colaterales como conferencias magistrales, proyecciones y espacios teóricos.

---