
Cuidadores de tumba de Lincoln afrontan críticas y recortes

15/04/2015



Los cuidadores de la tumba de Abraham Lincoln están a la defensiva, tras convertirse en el blanco de malas críticas en la revista National Geographic y de inminentes recortes de presupuesto que podrían amenazar la gestión y el mantenimiento de monumento, que prepara el 150 aniversario del asesinato del que fuera presidente durante la Guerra Civil estadounidense.

Para el estado que se describe como la "tierra de Lincoln", el momento de la ceremonia del miércoles en Springfield es un tanto incómodo, porque Illinois atraviesa una crisis financiera y el gobernador de Illinois, Bruce Rauner, propuso eliminar la Agencia de Conservación Histórica del estado, que gestiona lugares como la tumba. Sus tareas se integrarían en otro departamento.

Al narrar el viaje del cortejo fúnebre de Lincoln para su enterramiento en Springfield, el historiador Adam Goodheart describió la tumba como "un decepción" y señaló que fue reconstruida en un "incongruente estilo art deco".

"Resulta extraño pensar que hay un lugar en el mundo donde Lincoln aún existe físicamente, más aún un lugar como éste", indicó Goodheart, director del Centro Universitario de Washington para la Experiencia Americana en Maryland. Su publicista no respondió en un primer momento una petición de comentarios.

El parlamento regional recortó el año pasado en 1,1 millones de dólares el financiamiento del estado para la zona de Springfield, que ahora tiene menos empleados y está abierto durante menos horas.

El martes —en el 150 aniversario del asesinato del presidente a manos de John Wilkes Booth, aunque Lincoln fue declarado muerto al día siguiente— Joan Boatz y un grupo de amigos encontraron la puerta del lugar cerrada, pese a un cartel indicando que debería estar abierta a esa hora.

Las horas correctas están indicadas en el sitio web, indicó Chris Wills, portavoz de la Agencia de Conservación Histórica.

Pam VanAlstine, presidenta de la Asociación Monumento Lincoln, dijo estar muy preocupada por lo que podrían suponer nuevos recortes para el mausoleo.

Ella y otros partidarios del monumento dijeron que el artículo de National Geographic es injusto.

"El autor del texto desde luego tiene derecho a sentirse poco impresionado por el interior de la tumba, pero creo que es seguro pensar que es una minoría".

El lugar fue diseñado por el escultor de Vermont Larkin Mead, que ganó un concurso nacional. Fue inaugurado en 1874 por el presidente Ulysses S. Grant.

Construido en un principio por lo que los historiadores describen como una "base inadecuada", fue reconstruido primero en 1899, y de nuevo en 1930 para dar acceso al público a la cámara de enterramiento interior.
