
Extensa temporada del Ballet Liza Alfonso en el Teatro Martí

02/04/2015



Las funciones se extenderán durante tres fines de semanas, desde el día 10 hasta el domingo 26.

Luego de la temporada en el Martí, la agrupación estará en el Teatro Milanés, de la ciudad de Pinar del Río, del 4 al 10 de mayo, también con "Alas".

La compañía regresó recientemente de una extensa gira por Canadá, donde presentaron con gran éxito, el espectáculo "Amigas", en 12 ciudades de ese país. Este fue su sexto periplo por tierras canadienses y actuaron en emblemáticos espacios como la Place des Arts de Montreal.

Para el 12 y 13 de junio, la Compañía anuncia ya las funciones de la décimo octava edición de su Concurso Coreográfico, que serán en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional. Este certamen está abierto a coreógrafos profesionales o no. Se compite en tres categorías:

infantil, juvenil y adultos. Un jurado conformado por relevantes personalidades del mundo de la danza y el arte en general tiene a su cargo tanto la preselección de las obras concursantes como el fallo final del concurso.

En junio también será la gala de fin de curso de los Talleres Vocacionales de la Compañía, donde se prepara el relevo. Esto será en el Teatro Karl Marx, del 15 al 21 de junio. Y julio llegará con el curso de verano, ya en su décimo octava edición que incluye clases intensivas para bailarines y estudiantes de danza de todas las edades, quienes podrán intercambiar y perfeccionar sus conocimientos. Esta vez su calendario será en tres etapas: desde el 6 al 19 de julio; del 21 de julio al 2 de agosto; y del 4 al 16 de agosto.

En un encuentro con la prensa, Liza Alfonso, directora general de la agrupación, anunció que para este año la Compañía cumplirá también otros compromisos internacionales en países como el propio Canadá, los Estados Unidos, Holanda, entre otros.

Del mismo modo, ya ha anunciado el título del próximo estreno de la Compañía, "Latido", un espectáculo de danza, con música especialmente compuesta por el reconocido músico cubano César López. Esto será para 2016 y formará parte de los festejos por los 25 años del Ballet Liza Alfonso, que ha logrado ocupar un sitio de honor dentro del variado panorama de la danza en Cuba. La agrupación se caracteriza por un estilo muy propio, con un altísimo nivel técnico y profesional, a partir de la fusión de elementos del ballet clásico, la danza contemporánea, el baile flamenco, el folclor afrocubano y nuestros ritmos populares.

Fundada por su directora y coreógrafa, Liza Alfonso, en 1991, la compañía ofrece dinámicos espectáculos, caracterizados por la elegancia y el rigor artístico. Sus montajes coreográficos entremezclan una excelente factura con la particular manera de bailar de los cubanos, lo que los hace verdaderamente únicos.

Estilo, precisión y fuerza caracterizan cada presentación del Ballet Liza Alfonso, una compañía que, a casi 25 años de fundada, ha ganado espacio y prestigio en la escena cubana y extranjera por su peculiar estilo.
