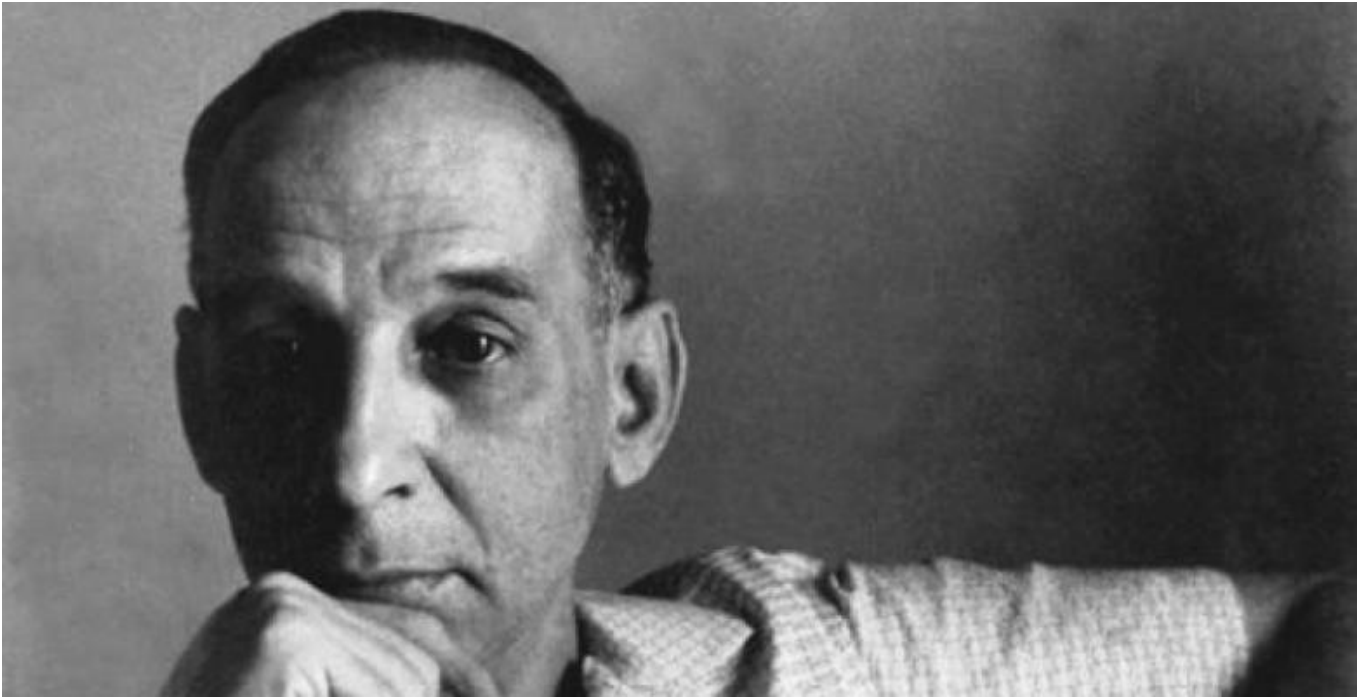


Publican textos inéditos del escritor cubano Virgilio Piñera

28/03/2015



La compilación de textos publicados en el período de 1959-1961 estuvo a cargo de los jóvenes investigadores Ernesto Fundora y Dainerys Machado, y supone un acercamiento inédito y crítico a una de las zonas menos divulgadas de la obra ensayística y periodística del autor de *La isla en peso*.

En el libro se cuenta la historia de Cuba por aquellos años, explicó Machado, pero también la del periodismo, la crítica y el teatro.

Según comentó Ernesto Fundora en los artículos aparece un Piñera a toda máquina, vislumbrándose su vocación por el ejercicio creador; mientras que la prosa demuestra el elevado ritmo de trabajo y sus maneras de asumir la escritura, desencartonándola, padeciéndola.

Asimismo, señaló Fundora, estos textos acercan al autor de *Electra Garrigó* a los grandes del panorama cubano que hicieron del periodismo un oficio.

En palabras de la investigadora Margarita Mateo en la nota de contracubierta del libro, tras la pluma de *El Escriba* aparece otro Virgilio Piñera, esta vez optimista, comprometido con un proyecto social, lleno de genuino entusiasmo por las nuevas posibilidades abiertas a la cultura en Cuba.