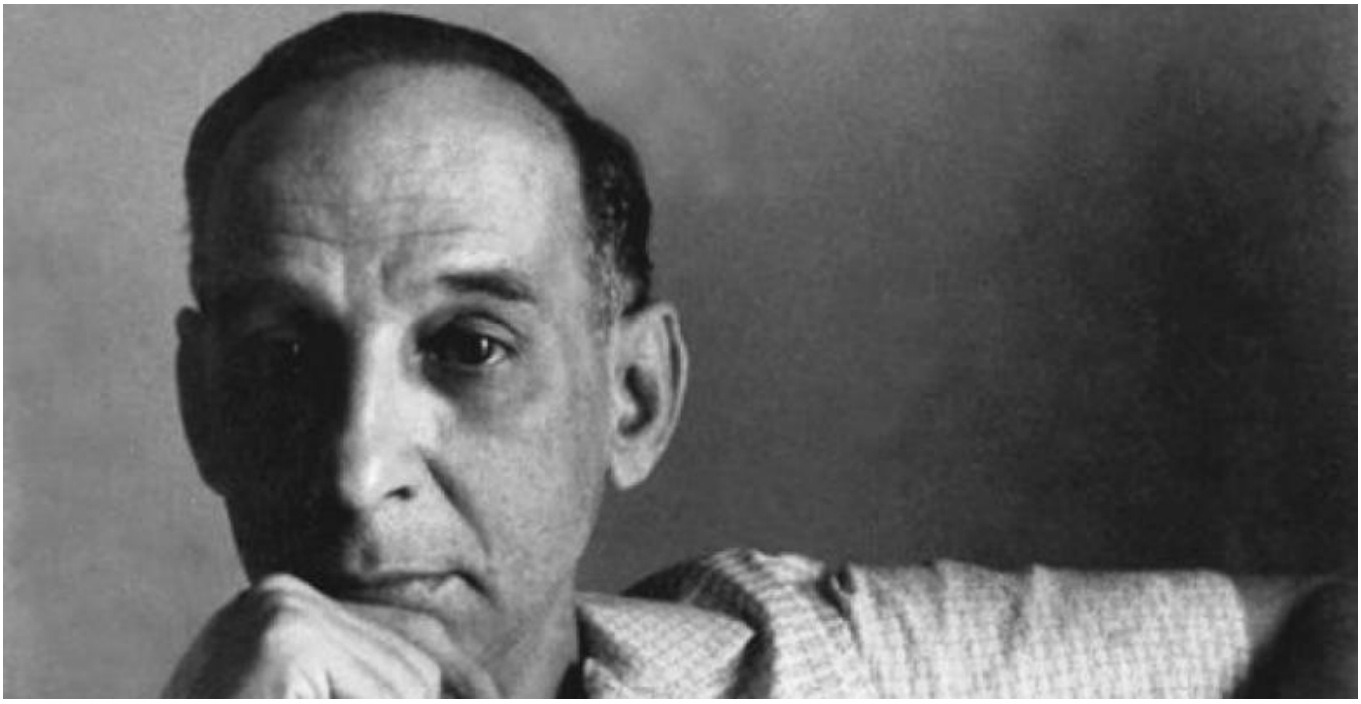
Publican textos inéditos del escritor cubano Virgilio Piñera

28/03/2015



La compilación de textos publicados en el período de 1959-1961 estuvo a cargo de los jóvenes investigadores Ernesto Fundora y Dainerys Machado, y supone un acercamiento inédito y crítico a una de las zonas menos divulgadas de la obra ensayística y periodística del autor de La isla en peso.

En el libro se cuenta la historia de Cuba por aquellos años, explicó Machado, pero también la del periodismo, la crítica y el teatro.

Según comentó Ernesto Fundora en los artículos aparece un Piñera a toda máquina, vislumbrándose su vocación por el ejercicio creador; mientras que la prosa demuestra el elevado ritmo de trabajo y sus maneras de asumir la escritura, desencartonándola, padeciéndola.

Asimismo, señaló Fundora, estos textos acercan al autor de Electra Garrigó a los grandes del panorama cubano que hicieron del periodismo un oficio.

En palabras de la investigadora Margarita Mateo en la nota de contracubierta del libro, tras la pluma de El Escriba aparece otro Virgilio Piñera, esta vez optimista, comprometido con un proyecto social, lleno de genuino entusiasmo por las nuevas posibilidades abiertas a la cultura en Cuba.