El cine joven hecho en Cuba llega a las salas habaneras

31/03/2015

Organizada dentro del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, esta cita está hecha por y para los jóvenes, quienes por espacio de seis días participarán en un programa que incluye exhibiciones, expos, talleres, debates, mesas homenajes y sesiones teóricas.

Una selección de pinturas del realizador cubano Nicolás Guillén Landrián, expuestas en el lobby del Cine Chaplin; el estreno nacional de La obra del siglo, segundo largometraje de Carlos M. Quintela, que sitúa su historia en la Ciudad Nuclear de Cienfuegos; y una ceremonia de apertura en la noche, serán las propuestas para esta jornada inaugural.

Más de 70 obras forman parte del universo de la 14 Muestra, de ellas 47 en el concurso principal y 15 en la octava versión del Haciendo Cine, especie de laboratorio de donde han salido materiales que después han competido en el propio evento.

También estarán en cartelera nueve documentales de Guillén Landrián (Camagüey, 1938- Miami, 2003), en tributo a ese maestro del audiovisual que todavía hoy demuestra vigencia y actualidad.

La Fábrica de Arte Cubano, la Sala Charlot, el Chaplin y el cine 23 y 12 serán algunas de las sedes del suceso cinematográfico, que además prevé funciones en un cine móvil que se instalará el fin de semana en el parque Mariana Grajales, del Vedado habanero.