

---

Museo cubano representa permanente denuncia contra el racismo

21/03/2015



Desde el otrora Castillo de San Severino junto al puerto de esta urbe, la institución cultural se integra al proyecto multinacional de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), para visualizar la explotación de africanos en América y el Caribe.

Maricela Velasco, directora del centro, declaró a la AIN que en sus salas se exhiben más de 800 piezas entre documentos, instrumentos de castigo y atributos religiosos, relacionados con el drama de seres humanos traídos a la fuerza al llamado Nuevo Mundo para trabajar en condiciones deplorables.

Se trata de sensibilizar a las personas con el sufrimiento de millones de hombres y mujeres sometidos, durante centurias, a la servidumbre, solo porque los conquistadores europeos los consideraban inferiores debido al color oscuro de sus pieles, valoró la también Licenciada en Historia.

Velasco significó que los esclavos participaron en la construcción del Castillo, entre los siglos XVII y XVIII, erigido por los españoles para defender la ciudad, ubicada a unos 100 kilómetros al este de La Habana, y sirvió como prisión para los implicados en conspiraciones abolicionistas.

La explotación de negros fue especialmente intensa durante el siglo XIX en plantaciones cañeras de la provincia, donde en el año 1857 se producía algo más del 55 por ciento del azúcar de la Isla, de acuerdo con el reconocido historiador Manuel Moreno Fraginals, en su obra El ingenio.

El Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, es una jornada de alcance planetario para evaluar el estado de este flagelo en la actualidad, e insistir en la necesidad de aprender de las lecciones del pasado para luchar contra cualquier forma de exclusión social.

Este día recuerda la Matanza de Sharpeville ocurrida en 1960 contra manifestantes que protestaban por la aplicación del Apartheid a manos de la policía sudafricana.

