

Reaparece en la escena el cuarteto ABBA... pero en el museo

11/03/2015



Vestidos con los legendarios trajes de escena que usaron a fines de los años 70, los cuatro vuelven a aparecer en réplicas de asombrosa fidelidad y justifican para muchos nostálgicos un viaje a la capital sueca.

En el ABBA The Museum fueron inauguradas las cuatro réplicas realizadas en silicona, para "revivir el mito": tanto que llegaron en helicóptero al techo del museo, con las notas de "Arrival" como música de fondo.

Desde que se inauguró, en mayo de 2013, ABBA The Museum abrió sus puertas a más de 600.000 visitantes de todo el mundo.

Los propios miembros del grupo participaron activamente en el proceso, permitiendo la medición detallada de sus rasgos corporales para reproducir del modo más fiel posible el aspecto que tenían en esa época.

La realización de las figuras requirió casi un año de trabajo al célebre maquillador Göran Lundström (miembro del elenco técnico de películas como la saga de Harry Potter, Narnia 2, Arn, Millennium y Wolfman) y al equipo de Effektstudion en Hammarby Sjöstad, un barrio futurista de Estocolmo.

"Obtener un retrato parecido -explicó Lundström- es mucho más difícil cuando se debe apelar sólo a las fotografías. Pero estas reproducciones son únicas en el mundo porque se basan sobre las medidas reales de los rasgos somáticos de los cuatro miembros de ABBA. Fue una ventaja extraordinaria que nos permitió acercarnos lo más posible al original".

Cada cabello fue puesto a mano, en tanto las manos fueron moldeadas y plasmadas sobre el modelo de las manos reales de los cantantes. Cientos de fotos se usaron para revelar cada rasgo y matiz cromático de los ojos, el cabello, las cejas y los dientes: en total, trabajó un equipo de 35 personas.

"Espléndidos. Más bellos que los originales", comentó Benny Andersson. Agnetha Fältskog elogió la ropa: "El traje elegido me gusta mucho. En esa época adoraba los fuseaux. Eran lo ideal para bailar y moverse sin restricciones, sentirse libre en el escenario es una sensación impagable".

ABBA The Museum acompaña a los visitantes en un viaje por la carrera del grupo, desde su encuentro a fines

de los años 60 hasta el primer y extraordinario éxito con "Waterloo", siguiendo con sus giras mundiales.

Los visitantes pueden cantar en el Polarstudio, probarse virtualmente la ropa de escena y descubrir qué se siente subiendo al escenario con los cuatro ABBA.

En la audioguía del museo, Agnetha, Benny, Björn y Frida confían por primera vez al público sus recuerdos personales de cuando eran las grandes estrellas mundiales del firmamento pop.