

Misterioso manuscrito de Roa Bastos en proyecto de thriller

09/03/2015



El director paraguayo Jorge Díaz de Bedoya prepara un nuevo proyecto cinematográfico de ficción centrado en la figura del escritor Augusto Roa Bastos, un «thriller psicológico» ambientado en la actualidad, pero con visitas a la época en que el protagonista vivía en Buenos Aires.

El nuevo proyecto de Bedoya (*Luna de cigarras*) girará en torno a un manuscrito extraviado del escritor paraguayo más destacado y ganador del Premio Cervantes, informó hoy el Centro Cultural El Cabildo, que depende del Congreso paraguayo.

«Roa era un personaje que en todas las vueltas de su escritura construía su propia mitología. Entonces es un guion "roabastiano", en ese sentido de que juega justamente con las puertas que abrió Roa hacia espacios imaginarios mitológicos, dentro de la textura de su propia existencia», explicó el cineasta.

El guion pertenece al ganador del premio de la Fundación Roa Bastos al mejor guion en el 2013, Javier Viveros, según un comunicado del Centro Cultural El Cabildo.

«Es un guion que va a ser muy entretenido y divertido, pero que también esperamos transmita a la gente la curiosidad, la voluntad de leer la obra y conocer la vida de Roa», manifestó Bedoya, quien dijo que el escritor no aparecerá en el filme, pero «será omnipresente» en la historia.

«Él va a estar a través de documentos audiovisuales; expertos en literatura dialogan sobre él, sobre su obra, Roa era muy juguetón. (...) Entonces digamos que da sitio a muchas discusiones entre los personajes», explicó.

La cinta sobre Roa Bastos será una coproducción paraguayo-argentina y se rodará a partir de septiembre durante un mes y medio.

Los responsables calculan un costo aproximado de 500 000 dólares (460 876 euros), un monto similar al invertido para la grabación de *Luna de cigarras*, una película de acción y comedia que cautivó al público paraguayo el año pasado.

