

El festival que está A Tempo con Caturla

07/03/2015



Era 1996 cuando por iniciativa de Eliot Porta, jefe de la sección sonora de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en la provincia, se creaba un espacio para la promoción y difusión de la llamada melodía culta, donde tuviesen igual oportunidad figuras reconocidas y jóvenes talentos.

Al inicio se llamó Encuentro Nacional de Música de Pequeño Formato y tuvo su sede en el Museo de Artes Decorativas santaclareño; luego se decidió homenajear a quien fuera un gran artista cubano y universal: Alejandro García Caturla, y se bautizó, con su nombre, el certamen.

Caturla, quien nació el siete de marzo de 1906 en el municipio villaclareño de Remedios, influyó en la tradición musical de la zona con su Banda de Concierto, y marcó pautas en el mundo de esta manifestación artística.

Además, trascendió por incorporar a la vertiente sinfónica el legado africano, de ahí que se erigiera como símbolo para los que iniciaban en el festival sus carreras de consagrados virtuosos.

A los ya establecidos Trío Raptus, Cuarteto de Saxofones Arsis, Camerata Romeu y Ars Longa, entre otros, se sumaron los músicos Guido López-Gavilán, Aldo López-Gavilán, Roberto Fonseca, Teatro Lírico Rodrigo Prats, de Holguín, y Ernesto Lecuona, de Pinar del Río, por solo mencionar algunos.

En este 2015, el evento se prestigia con la presencia de los maestros Leo Brouwer y Frank Fernández, y también da la bienvenida al guitarrista Joe Ott, la violista Anolan González y la soprano Bárbara Llanes.



El festival que está A Tempo con Caturla

Publicado en Cuba Si (http://cubasi.cu)

Para Maykel Iglesias, presidente del comité organizador de la cita, A Tempo con Caturla posibilita la retroalimentación entre los artistas, permite que se conozcan proyectos recientes y otorga becas nacionales que propician el cultivo de este tipo de música en Cuba.

Por eso, es necesario que en los territorios permanezcan vivos el gusto y el interés por disfrutar y crear estas melodías; de ese modo, en Santa Clara no se apagarán las guitarras, los violines, los pianos y los coros, que cada año vienen con el festival que está A Tempo con Caturla