
Bailarines cubanos actuarán en compañías extranjeras

03/03/2015



Una nota dada a conocer por el Departamento de Prensa del BNC informa que Viengsay Valdés y Víctor Estévez asumirán los roles de Kitri y Basilio, en la temporada del ballet Don Quijote, que presentará el Ballet Concierto de Puerto Rico, en el Centro de Bellas Artes de San Juan, del 20 al 22 de marzo.

Asimismo, el Ballet de Pennsylvania, en las celebraciones por el aniversario 51 de su creación, invitó al bailarín Arián Molina a interpretar el protagónico de El lago de los cisnes, en funciones programadas del cinco al 16 de marzo.

Por otra parte, la joven bailarina Grettel Morejón será la artista invitada de la compañía Sofía Festival Ballet, en una gira que realizará por Italia, en la cual se presentará con La bella durmiente del bosque, del 23 al 29 de marzo, en el Teatro Vincenzo Bellini de Catania

La Academia Nacional de Ballet surgió el 30 de junio de 1931 como Escuela Nacional de Ballet de la Sociedad pro Arte Musical, la cual constituyó el punto de partida de la enseñanza de ese arte en Cuba.

Esta escuela marcó hitos inolvidables en la historia del ballet, pues ahí se formaron figuras para el desarrollo de la danza en Cuba como Alicia, Fernando y Alberto Alonso.