
Homenaje en La Habana al escritor francés Víctor Hugo

25/02/2015



Exposiciones, presentaciones y concursos se incluirán en la jornada, que del cinco al 30 de marzo rendirá homenaje en La Habana al poeta, dramaturgo y escritor romántico francés Víctor Hugo (1802-1885) en la Casa que lleva su nombre en esta capital.

En esa institución cultural, ubicada en Calle O' Reilly, número 311 entre Habana y Aguiar, en la Habana Vieja; se iniciarán las acciones culturales con una muestra que durante todos estos días permanecerá bajo el título Castillos Franceses.

La expo estará compuesta por reproducciones en láminas fotográficas de algunas de las fortalezas más importantes de Francia.

Las piezas forman parte de la colección personal de Juan Gualberto Gómez (1854-1933), conservada en la Casa que rinde tributo a esta figura de la historia de Cuba y de quien también se celebra aniversario del natalicio.

Para el viernes seis en igual escenario tendrá lugar en el Café Moliere la presentación de Museos y Casa Literarias, espacio que propone relevarle al público cubano aquellas figuras más importantes de la literatura gala y otras más contemporáneas del mundo francófono de manera general.

Lismay del Prado, directora de la Casa dijo hoy en rueda de prensa que otros momentos será justo el 16 de marzo día del natalicio del intelectual galo con la salida de la historieta homónima del caricaturista francés Bernad Swysen.

El texto incluye a la Casa como un sitio que promueve este recordatorio sobre la vida y obra del también político francés y a la cultura de esa nación.

En igual contexto, Anay Ramón, coordinadora del Premio Casa de Víctor Hugo, explicó que este año el certamen tendrá como hilo conductor en el género de ensayo la consideración de lo humano, la promoción y la protección del hombre, valores esenciales y comunes a las culturas cubana y francesa.

Los ganadores se darán a conocer en noviembre de este año.

Victor Hugo fue considerado como uno de los escritores más importantes en lengua francesa y a la vez un hombre comprometido e influyente en la historia de su país y de la literatura del siglo XIX.
