

Santa Isabel de las Lajas recuerda al Bárbaro del Ritmo

---

19/02/2015



El orgullo perenne del pueblo de Santa Isabel de las Lajas, en la provincia de Cienfuegos, por el músico cubano Benny Moré es evidente, sobre todo cuando se le rinde tributo en la fecha de su deceso, un 19 de febrero hace hoy 52 años.

Hasta la tumba del Bárbaro del Ritmo, en el cementerio municipal de esa localidad, llegó esta mañana la peregrinación compuesta por amigos, familiares, y amantes de su música, esa que lo inmortalizó.

Un reducido colectivo en el camposanto local recibe, además de las miles de personas que integran esa romería dos veces al año, en febrero y agosto, a cientos de turistas nacionales y extranjeros interesados en conocer el lugar donde reposa uno de los más grandes del pentagrama musical de Cuba.

Ivón Escobedo, administradora de la necrópolis, declaró a la AIN que no había nacido cuando falleció el bardo, pero reconoce la importancia del lugar y en especial de Bartolomé Maximiliano Moré, un ídolo nacional e internacional.

Confirmó que muchos vienen a la tumba, declarada Monumento Nacional, para cantar, retratarse, ponerle flores, tabaco y ron al Benny.

Recibir cada año a tantos visitantes, es un reto para los trabajadores, muchos de ellos crecieron junto al cantante lajero o le admiraron en ocasiones que el bardo recorrió su terruño, luego de alcanzar la fama por sus interpretaciones únicas.

José Ramón Pérez Espino, custodio del lugar, recuerda aquella ocasión en que Moré acotejo la orquesta en el Liceo para venir cantando desde el parque, en todo un espectáculo.

Precisamente allí fue donde se estrenó su famosa canción dedicada a Santa Isabel de las Lajas.

El día de la muerte del Benny fue una jornada de gran tristeza, que se podía respirar entre la gente, y luego cuando llegó el féretro el pueblo se movilizó a rendir postrer tributo, abundó Pérez Espino.

Por su parte, Juan Cepero Pombell, al frente de la florería cercana, indicó que además de garantizar los arreglos florales a turistas que vienen a ofrecer sus honores en la tumba, cada dos días renuevan la decoración al mausoleo.

Nacido el 24 de agosto de 1919, Moré se hizo músico de forma autodidacta, y popularizó piezas en diversos géneros que le merecieron el reconocimiento popular.

Su última actuación en febrero de 1963 fue en Palmira, actual municipio cienfueguero, de donde salió muy grave, y falleció tres días después en la capital cubana.

