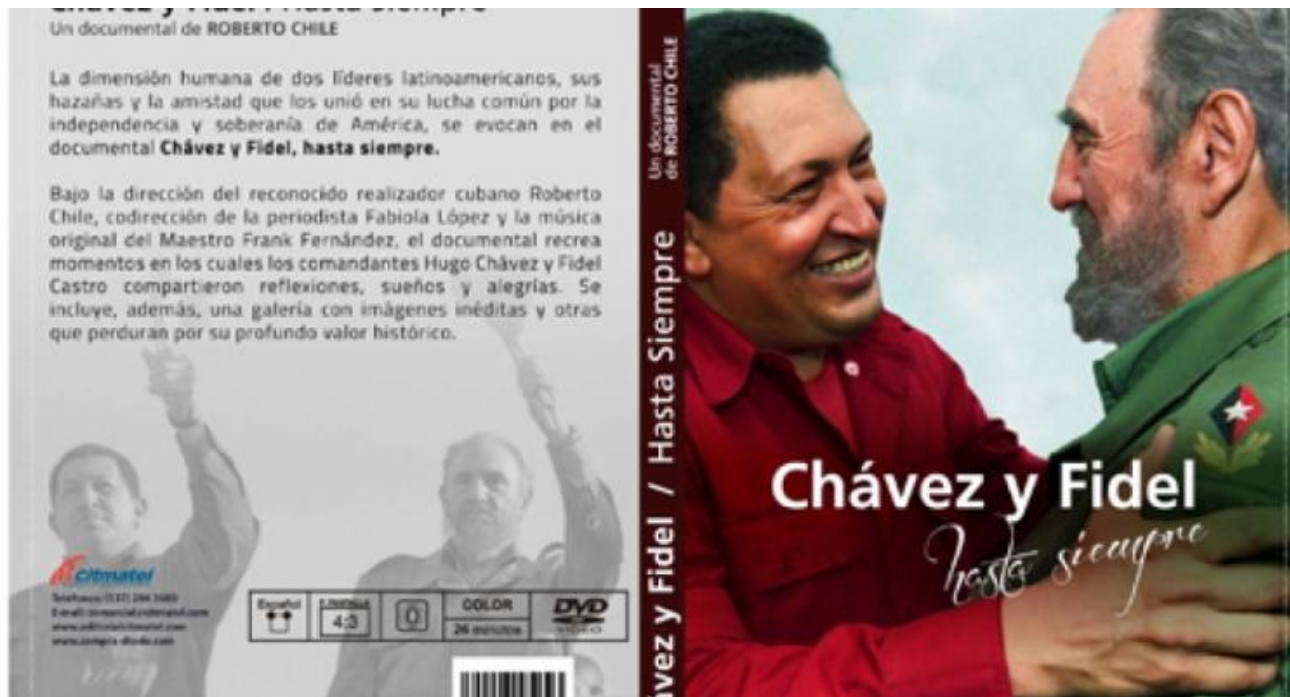


---

Presentarán documental Chávez y Fidel, hasta siempre

18/02/2015



Con 24 minutos de duración e imágenes inéditas y otras que perduran por su valía, narra cómo estos dos hombres se presintieron, conspiraron, revolucionaron la historia, se comprometieron con la justicia, con el ideal de equidad y ofrecieron la vida sin pausas ni pretextos, sin envilecimiento, con el abrazo sincero de quien solo puede dar la bienvenida ofreciendo un porvenir.

Este documental se transmitirá el 12 de marzo, a las 9:30 p.m. por el Canal Telesur como testimonio del encuentro entre dos hombres que significó no sólo eso, sino también la unión de dos pueblos, dos naciones y la confluencia de América toda.

Martí aseguraba que si le preguntaban cuál es la palabra más bella, diría que es patria y si le preguntaban por otra, equivalente por su valor, diría amistad.

A Chávez y Fidel los unieron estas dos palabras; afinidades de ideales, causas, planes, anhelos. Nexos inteligibles que superan los límites físicos, espaciales, corpóreos.

Este audiovisual cuenta con música original de Frank Fernández y edición de Salvador Combarro.

Chile, documentalista por excelencia tiene a su haber una amplia filmografía, en la que sobresalen sus documentales adscriptos a su proyecto Alas con puntas, frase martiana con la que cobija un grupo de trabajos dedicados a relevantes artistas cubanos de la plástica, que constituyen un valioso testimonio de lo mejor del

quehacer en ese campo.

Apasionado por el audiovisual, su primer trabajo en la televisión fue un documental titulado ¿Quién es Al Giddings?, que filmó, editó, y escribió, por el cual recibió su primer premio en un concurso nacional: Premio Caracol al mejor documental 1984. Este hecho le ofreció confianza para seguir adelante. Considerándolo su primera luz.

También se destaca como fotógrafo y promotor de muestras de arte cubano, tanto en la Isla como en otros países.

