

Arturo O'Farrill augura mejores relaciones entre EE.UU. y Cuba

09/02/2015



"Esta medida va a facilitar traer músicos cubanos a Estados Unidos y llevar músicos estadounidenses a Cuba", dijo el jazzista entre bambalinas, luego de ganar el Grammy al mejor álbum de jazz latino por "The Offense of the Drum" junto a su Afro Latin Jazz Orchestra.

"Cuando los músicos comiencen a ir y venir, vamos a ver un interés renovado en la conversación y en diferentes maneras de crecer como músicos", añadió.

El músico nacido en México y radicado en Estados Unidos, hijo del jazzista cubano Chico O'Farrill, ha dicho que estuvo en Cuba en diciembre, cuando el presidente Barack Obama y el presidente Raúl Castro anunciaron que las relaciones entre ambos países comenzarán a regularizarse.

O'Farrill estuvo en la isla grabando temas para su próximo álbum, "Cuba: The Conversation Continued" ("Cuba: La conversación continuada"), que incluirá a músicos cubanos y estadounidenses.

"Esto va a promover una nueva era de entendimiento, de relaciones culturales que tenemos musicalmente", recalcó sobre el restablecimiento de relaciones diplomáticas.

La apertura entre Estados Unidos y Cuba, agregó, ocurre al mismo tiempo que el jazz está siendo acogido cada vez más por más músicos de todo el mundo.

"Creo que el jazz se está volviendo al parque de juegos para gente de todas partes del mundo", dijo O'Farrill. "Creo que esto es un crecimiento natural. Estamos aprendiendo a aceptar esta idea de que no somos dueño del jazz, no lo creamos. Es parte del mundo, es parte de la herencia del mundo, es parte del tesoro mundial y nosotros tenemos el privilegio de llevar este mensaje".

O'Farrill ganó el Grammy durante la ceremonia previa a la gala televisada. Se alzó por encima de Conrad Herwig y Joe Lovano, The Pedrito Martínez Group, Yosvany Terry y Emilio Solla y la Inestable de Brooklyn.

La ceremonia de los premios Grammy, en su 57a edición, se transmitía en vivo por CBS desde el Staples Center en Los Ángeles.