Siempre Martí y con Cuba para todos los tiempos

02/02/2015

Cuando José Julián Martí y Pérez tenía siete años de edad, la ciudad italiana de Iesi que le rindió homenaje por el 162 aniversario de su natalicio, pasó a formar parte del naciente Reino de Italia tras la batalla de Castelfidardo en 1860.

En este municipio, que por sus antiguas e importantes tradiciones industriales desde el siglo XIX se le conoce como la “Milán de Las Marcas”, la Asociación Cultural “Por un Príncipe Enano” desplegó una serie de actividades en honor al creador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra del 95 o Guerra Necesaria.

Varias jornadas de recordación a Martí contaron con la presencia de Massimo Bacci, alcalde del municipio de Iesi, en la provincia de Ancona, de la región Las Marcas; y Lourdes Escobar Pérez, Cónsul General de la Embajada de Cuba en Italia que seleccionó este territorio como sede central de las conmemoraciones martianas por la continuada e intensa labor en la divulgación de su vida y obra en esta nación europea.

La hermosa ciudad de Iesi es una casa donde la cultura cubana es bien recibida en todas sus manifestaciones, incluso ha sido sede de eventos comerciales como la presentación de la Nueva Ley de Inversión Extranjera, señaló la Cónsul.

Tras evocar la vigencia del ideario martiano en la obra de la Revolución cubana, Escobar Pérez agradeció a las autoridades de Iesi la hospitalidad, la colaboración y el apoyo ofrecido en todas las iniciativas de trabajar por Cuba, así como al pueblo de Iesi y a los italianos en general, por la familiar acogida y el entusiasmo compartido en cada ocasión.

Exposiciones de pinturas y de obras de artistas italianos en la muestra itinerante “Cinco artistas por Cuba”, espectáculos de música y de danza, conferencias sobre la cultura, historia y tradiciones cubanas, son parte del quehacer de la Asociación Cultural que dirige Olga Priel, a quien las autoridades cubanas e italianas reconocieron su dedicación y constante e incansable empeño por establecer puentes interculturales entre ambas naciones.

Luca Butini, Asesor Cultural en Iesi, destacó que una vez más “Por un Príncipe Enano” demuestra que la integración entre dos culturas puede ser un vehículo para un mejor entendimiento y la comprensión mutua.

Por su parte Giovanni Filosa, periodista y curador de la exposición “Cinco artistas por Cuba”, recordó varias de las etapas itinerantes por Italia y significó que la manifestación en cierta manera anticipó los acontecimientos recientes de las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos.

Italianos y cubanos residentes acudieron numerosos al llamado por el pensador, escritor, periodista, filósofo y poeta cubano nacido el 28 de enero de 1853 como reza en su propio apotegma “Quien se levanta hoy por Cuba, se levanta para todos los tiempos”; y en la cuna del Emperador Federico II y del compositor, violinista y organista Giovanni Battista Pergolesi ocurrió el milagro.