
Fallece el escritor chileno Pedro Lemebel

23/01/2015



El escritor chileno Pedro Lemebel falleció la madrugada de este viernes, mientras permanecía internado en la Fundación Arturo López Pérez.

La información fue confirmada por su amigo y quien era hasta el momento su vocero, Aldo Perán, quién en Twitter cerca de las 02:00 de la madrugada publicó el mensaje "Me duele esta noche tu partida, amigo".

Más tarde a través de un comunicado se detalló que "Pedro estuvo aquejado largo tiempo por un cáncer a la laringe y dio una gran lucha contra esta terrible enfermedad, que pretendió dejarlo sin voz, pero ¿quién podría dejar sin voz a Lemebel? Su voz existe y persiste".

"Él luchó durante tres años contra un cáncer y se fue acompañado de sus amigos", contó entre sollozos, desde la Fundación Arturo López Pérez, la editora Carmen Soria, una de sus más cercanas.

Hace pocas semanas ya se había dado cuenta de su deteriorado estado de salud, cuando asistió a un homenaje en su honor en el marco del Festival Santiago a Mil en el Centro Cultural Gabriela Mistral. Allí, apareció sorpresivamente en silla de ruedas y sin la capacidad de hablar.

Obra literaria

Su obra literaria es uno de sus legados más significativos. Su primera publicación fue en la antología "Intocables" de 1986 recopilada por Pía Barros, donde aparecieron siete relatos de su autoría.

"La esquina de mi corazón" de 1995 fue su primera colección de crónicas, las cuales habían sido publicadas anteriormente en distintos medios. "Loco afán: crónicas de sidario" (1996) y "De perlas y cicatrices" (1998) fueron sus siguientes obras.

En 2001 publicó su primera novela titulada "Tengo miedo torero", la cual le valió su primera nominación a los Premios Altazor un año más tarde. Esta obra fue adaptada al teatro en 2006.

Ya en 2003 publicó su cuarto libro de crónicas "Zanjón de la aguada", por el cual recibió su segunda nominación a los Altazor, mientras que la tercera la recibió por "Adiós mariquita linda" (2004), otra de sus grandes obras.

"Serenata Cariola" (2008), "Háblame de amores" (2012) y "Poco hombre" (2013) fueron algunos de sus últimos trabajos.