
EN FOTOS: Los Enigmas de Antonio Guerrero

17/01/2015



Antonio Guerrero, el poeta de los cinco luchadores antiterroristas cubanos que cumplieron injusta prisión en Estados Unidos, demostró en su primer recital de poemas en Cuba que la poesía es un arma de resistencia y alimento para continuar la utopía.

Este encuentro informal ocurrió en el patio de los poetas y trovadores, del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, y ante un público de personalidades de la cultura cubana y cómplices solidarios en la larga lucha por el regreso a la patria de él, de Fernando González, Ramón Labañino, René González y Gerardo Hernández.

Cuba, Fidel, su pueblo son únicos en el mundo, afirmó Tony justo antes de empezar la lectura de obras de su más reciente libro, *Enigma* y otras conversaciones, porque -argumentó- siempre tuvieron la certeza de que no los abandonarían, como hizo el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, cuando cayó al mar uno de los expedicionarios del yate Granma.

Junto con Víctor Casaus, director del Centro Pablo, quien fue el padre de la idea y el incansable organizador de sus páginas y con quien estuvo en contacto desde su celda, Tony contó que el libro no era sólo suyo, sino también de sus otros cuatro compañeros de lucha, de Mirta su madre, y de su hermana Maruchi y de las personas de todo el mundo que mantuvieron contacto con ellos a lo largo de estos duros años de resistencia.

Destacó que de esos testimonios, del apoyo brindado por sobresalientes representantes de la intelectualidad cubana y de todas las personas honestas que se sumaron a la batalla por la liberación de él y sus colegas de brega, es este texto.

Dijo que el ese volumen va, además, hacia esos imprescindibles, dispuestos a concretar los sueños más justos de todo su pueblo y de la humanidad en su conjunto.

Precisó que *Enigma* y otras conversaciones resulta un himno a las cosas bellas que no hemos descubierto

todavía, a los poetas como el chileno Pablo Neruda, el cubano Cintio Vitier, el estadounidense Walt Whitman, el español Rafael Alberti y muchos otros.

Ellos, subrayó, contribuyeron a que nunca se sintieran prisioneros ni que bajaran la cabeza ni por un solo instante.

Al cálido encuentro asistieron Abel Prieto, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba, los poetas Roberto Fernández Retamar y Pablo Armando Fernández, entre otros muchos amigos y personas comprometidas con la patria y su porvenir.

La velada concluyó con la trovadora Marta Campos, quien interpretó el soneto Acuerdo, de Tony , musicalizado por ella.

Esa pieza integra el disco, coordinado por Vicente Feliú con poemas escritos en la prisión con música también de Amaury Pérez, Augusto Blanca, Manuel Argudín, Lázaro García, Roberto Novo, Enrique Núñez, Jorge Luis Rojas (Rojitas), Sara González, Rochy, el propio Vicente y su hija Aurora de los Andes.

Fotos: Laura Alonso y Rita Karo, estudiantes de Periodismo

Kaloain Santos, fotógrafo de Juventud Rebelde y autor de la imagen de la portada del libro de Tony Guerrero

El libro Enigmas y otras conversaciones, de Antonio Guerrero

Antonio Guerrero

Victor Casaus, Director del Centro Pablo de la Torriente Brau junto a Tony Guerrero

El público llenó el patio del Centro Pablo

Eduardo Herás León, Abel Prieto, Mirta (la madre de Tony), Roberto Fernando Retamar, Pablo Armando Fernández

Omara Portuondo entre los asistentes a la lectura de poemas

Tony Guerrero

Eduardo Herás León abraza a Antonio Guerrero
