

---

Más cine joven en el Pabellón Cuba para este 2015

06/01/2015



El espacio Confluencias del lente, que desarrollan de manera conjunta la Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) y la Asociación Hermanos Saíz (AHS), programa para este 2015 en el Pabellón Cuba, un intenso cronograma de muestras e intercambios.

Con el objetivo de promover el cine joven que se hace en la Isla y contribuir a la formación de los más noveles realizadores y críticos, el proyecto agenda para estos 12 meses diversas convocatorias a certámenes y proyecciones fílmicas.

En la Sala de Cine Alfredo Guevara de la sede capitalina, se presentarán las bases para la próxima edición del Festival Imago, organizado por la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA) del Instituto Superior de Arte, asegura Lázaro González, coordinador del espacio.

Asimismo enfatizó, que los asistentes a estas jornadas de diálogo podrán visualizar las obras Molotov, de Irán Hernández, Pas de Deux, de Jessica Franca y Claudia Ruiz; e Ida y vuelta, también de Franca.

Para el 13 de enero está prevista la premier de Laurence anyways (2012), tercer largometraje de ficción del joven

realizador canadiense Xavier Dolan, que relata la historia de un profesor de literatura que declara su intención de convertirse en mujer entre el estupro de sus amigos e incluso de su novia, alegó.

Como cierre para el primer mes de un 2015 pleno de ciclos e intercambios con realizadores, Confluencias del lente estrenará La despedida, el más reciente documental del pinareño Alejandro Alonso, producido por la EICTV, indicó González.

Este cortometraje que constituye una tesis de graduación, se centra en la historia de Pablo Fabelo, un viejo minero de 84 años que reside en Minas de Matahambre, señaló.

Confluencias..., resulta un espacio que cada martes a las cinco de la tarde los amantes del séptimo arte pueden frecuentar, para reflexionar y debatir sobre el cine con realizadores y críticos de esta manifestación.

---