

---

Taller de Antropología Afroamericana

05/01/2015



El taller forma parte de los festejos por el aniversario 29 de la Casa de África. Del mismo modo se desarrollará el VIII Encuentro de Oralidad “Festival Afropalabra”.

Las sesiones científicas de este encuentro, organizado por esa institución cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad, tendrán por sede la propia Casa de África, la Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez y la Casa de Asia; mientras que la Casa de la Poesía acogerá varias de las propuestas del Festival Afropalabra.

Conferencias magistrales, paneles, exposiciones, así como las presentaciones del “Festival Afropalabra”, conforman el programa de esta edición del Taller.

Las sesiones del seis de enero se iniciarán, a las diez, en la Casa de África con la conferencia magistral “Abakuá: ¿ekue entemesoro?”, a cargo del MSc. Ramón Torres Zayas. Un especial momento de esta jornada lo constituirá el recorrido del Cabildo, que partirá de la Plaza de San Francisco, a las dos y treinta de la tarde. Éste llegará a calles y plazas del Centro Histórico de La Habana Vieja para concluir con un gran festejo en la Plaza Vieja donde podrá apreciarse un espectáculo cultural por el aniversario 29 de la Casa de África, con la presentación de grupos portadores de la cultura africana y caribeña como Rumba Morena; Fanm Zetwal, portador de la cultura haitiana -Ciego de Ávila; Makuta, portador de la cultura Bantú; y Gangá Longová –Matanzas.

Paralelo a las jornadas científicas del Taller se desarrollará otra edición del Encuentro de oralidad “Festival Afropalabra”, con diversas muestras de esa expresión cultural tan presente en el continente africano. Participarán artistas cubanos e internacionales. Del mismo modo, serán inauguradas exposiciones como: “Mujeres trabajando, El Plante”, de varios artistas –desde el siete enero, a las siete de la noche., en la Casa de la Poesía; otra del artista Alexis Cardona, en la Casa Simón Bolívar desde el 8 de enero; y en la Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez podrá apreciarse “Mujeres afrodescendientes en México” de la fotógrafa Janette Housman.

La última jornada teórica del Taller, en La Habana, será el jueves 8 de enero con la conferencia magistral “La década de los afrodescendientes y la promoción de la igualdad racial en Brasil”, a cargo del Señor Albino Ernesto Poli Junior, Ministro Consejero de la Embajada de Brasil en Cuba y la actuación especial del grupo Brasilua.

Seguidamente será inaugurada la exposición de tapices “Vida cotidiana”, de la artista de la plástica Melba Rosa González León. Y a las siete de la noche cerrará el Festival de Afropalabra, en la Casa de la Poesía.

Normal 0 false false false EN-CA X-NONE X-NONE

Bajo esta divisa teatros, salas cinematográficas, galerías de arte, plazas, parques y otros espacios públicos en todo el país acogen por estos días y hasta el próximo domingo 4 de enero una diversa e intensa programación preparada por el Ministerio de Cultura y sus instituciones. De esta forma se celebra el aniversario 56 de la Revolución y el advenimiento de 2015.

Dentro de las propuestas de música sobresalen los conciertos Cuba va que colmarán plazas y espacios abiertos del 28 de diciembre al 3 de enero con agrupaciones de alto poder de convocatoria. En especial la noche del primero de enero en diferentes municipios de la capital, así como en la Tribuna Antiimperialista, se presentarán orquestas como la de Elito Revé y su Charangón, NG La Banda, Pupy y los que Son Son, la Charanga habanera, Paulito FG, Adalberto Álvarez y su Son, David Álvarez y Juego de Manos, entre otras.

El Ballet Nacional Cuba invita a su tradicional gala del primero de enero, en la sala Avellanada del Teatro Nacional, a cargo de las primeras figuras de la Compañía con el espectáculo “La Magia de la Danza”, antología que se repondrá el sábado 3 de enero, a las 8 y 30 de la noche, y el domingo 4, a las 5 de la tarde.

Por su parte, las artes escénicas anuncian programación en todas las salas capitalinas desde el dos de enero. Teatro El Público continúa con “Decamerón” en su sede el cine-teatro Trianón de viernes a domingo; en la sala Raquel Revuelta del Centro Cultural del mismo nombre estará Teatro D'Dos con “Delantal todo sucio de huevo”, el primer fin de semana de enero, siempre desde las siete de la noche.

Teatro El ingenio que dirige Juan Carlos Cremata vuelve con “Cloaca”, su más reciente estreno, desde el viernes dos al domingo 4, a la sala “El Sótano; y a la escena del Teatro Hubert de Blanck subirá “Fuenteovejuna”, el sábado 3 y domingo 4.

En la Sala Tito Junco, del Centro Cultural Bertolt Brecht continúa la temporada, recién iniciada, del musical “Rent”, primera producción de Broadway en la Isla en las últimas cinco décadas y que permanecerá en cartelera

durante tres meses. Las funciones serán de viernes a domingo. Mientras que en la Sala Café, de ese propio Centro Cultural, podrá apreciarse el primer fin de semana de enero “Remembranza” por Mefisto Teatro.

Y Argos Teatro propone “Locos de Amor”, sábado 3 y domingo 4 de enero, en su sede en Ayestarán y 20 de mayo. Por su parte, el Proyecto Nicolás Dorr estará en el cine teatro Miramar, con la pieza “La Profana”; y un espectáculo del Centro Promotor del Humor se presentará, en el Teatro Mella, el sábado 3 y el domingo 4 de enero.

El cine también se suma a esta programación especial con el reciente estreno en las salas de “Contigo pan y cebolla” de Juan Carlos Cremata. También serán estrenados varios dibujos animados y la red de cine móvil recorrerá varios municipios.

Diversas manifestaciones artísticas se suman a la alegría de estos días con esta programación especial para todos.

---