

---

Perugorría se consagró como director, dice Miguel Barnet

06/12/2014



El actor Jorge Perugorría se consagró como director con la realización de *Fátima o el Parque de la Fraternidad*, dijo Miguel Barnet, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, luego del estreno hoy de esa película, basada en un cuento homónimo de su autoría.

Es una historia difícil, dramática, sobre vidas muy duras y rotas, pero reales, y por eso se debe escribir sobre ellas, y creo que tanto Perugorría como el guionista, Fidel Antonio Orta, interpretaron exquisitamente el espíritu del relato, señaló a la prensa el autor a la salida del cine Yara, en esta capital.

El filme es una de las cintas cubanas en concurso en el XXXVI Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, y según comentó su director, es la más compleja que ha realizado en su carrera detrás de las cámaras.

*Fátima o el Parque de la Fraternidad* narra la vida de un joven homosexual y travesti, quien se prostituye para ganarse la vida y además, mantener económicamente al hombre al cual ama, y quien debe enfrentar todas las complejidades derivadas de sus decisiones.

En las palabras del propio Barnet, quien obtuvo el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2006 con el relato original, es también un canto por el respeto al otro, a los seres humanos, pues por muy difícil

que sean sus circunstancias, todos tienen sentimientos puros.

Por su parte, la destacada actriz Mirta Ibarra, intérprete de Fresa y chocolate, Guantanamera, y otros relevantes filmes cubanos, elogió la actuación de Carlos Enrique Almirante en la piel de Fátima, y consideró que ese papel fue su consagración como actor de cine.

Luego de esta presentación en el Yara, el filme se exhibirá en otras salas del circuito del festival, que acontecerá hasta el próximo día 14.

---