

---

Adrián Berazaín estrena su canto a Oshún

04/12/2014



Creado por el joven Omar Leyva, el audiovisual supone una visión atípica de la diosa de la cultura yoruba, contemplada de forma artística a través de pequeños guiños y señas de la identidad de esta mítica fémina, asociada con la fertilidad.

Me resultó complejo incorporar esa sonoridad a mi repertorio; la primera propuesta era hacerlo con más rumba, pero luego lo adaptamos un poco a mi estilo, aseguró Berazaín.

Esta es una canción dedicada a una muchacha que consideré una diosa, y por eso decidí nutrirme de estas realidades de la cultura en la Isla e incluso, usar términos propios de la lengua yoruba, indicó.

Tratamos de buscar lo más contemporáneo de Cuba y llevarlo a la música, para eso fue necesario el reto y el estudio, señaló.

La grabación del clip se hizo en el río Hanabanilla, en Villa Clara y aprovechamos mucho los paisajes y la belleza natural de ese sitio, en el cual rodamos una semana entera, precisó.

Con respecto al clip, Leyva, su director, significó que Oshún resulta un mayor respeto a la imagen cinematográfica dentro de la producción de este cantautor.

Es un trabajo serio y ameno que propicia un acercamiento entre lo que siente Adrián y el espectador, quién se percatará, además, que la deidad es mirada desde la perspectiva del protagonista, alegó.

Oshún forma parte del segundo CD de Adrián Berazaín, Si te hago canción, producido por el sello discográfico Bis Music, que presentará el fonograma el 24 de diciembre con un concierto en el Teatro Mella.

