

---

En galerías y museos del Centro Histórico de La Habana Vieja

08/12/2014



Obras de artistas contemporáneos como Roberto Diago, piezas de la edición 13 de la Bienal de Cerámica o muestras sobre el cine de animación, entre otras expresiones de las artes visuales, podrán apreciarse en el Centro Histórico de La Habana Vieja, este diciembre, como parte del habitual programa mensual en sus galerías, museos y otros espacios.

Desde este viernes 5 de diciembre, Roberto Diago presentará su muestra personal «La piel que habla» en la galería de la Biblioteca Rubén Martínez Villena, situada en la Plaza de Armas.

El viernes 12 será inaugurada la exposición de la XIII Bienal de Cerámica, organizada por el Museo de la Cerámica Contemporánea, el Consejo Nacional de las Artes Plásticas y la Oficina del Historiador de La Habana. Podrán apreciarse las obras en concurso y las ganadoras, incluidas esculturas e instalaciones concebidas en técnicas cerámicas, con tema libre. Este certamen promueve a los artistas contemporáneos que trabajan la cerámica como medio de creación. La exposición quedará instalada en el Museo de la Cerámica Contemporánea, situado en Mercaderes esquina a Amargura, La Habana Vieja.

Y una muestra del proceso de realización y creación de los personajes de *Meñique*, primer largometraje cubano en 3D, será presentada en la Vitrina de Valonia, situada en la Plaza Vieja, desde el 5 de diciembre. Y en esa misma institución, el martes 9, a las tres de la tarde, como parte del espacio «Te presento a...», será impartida la conferencia «Cómo se hizo el primer largometraje en 3D en Cuba», por Alejandro Rodríguez, director de arte de *Meñique*; Ariel Blanco, productor, y Jersy Pérez, animador.

Por su parte, la Casa Museo Juan Gualberto Gómez, situada en Empedrado entre Habana y Compostela, propone para este mes la exposición «Sí, es expresionismo abstracto», una retrospectiva de la obra del artista de la plástica Yonny Ibáñez Gómez.

Y el viernes 19 de diciembre, a las cuatro de la tarde, será inaugurada en el Museo de Arte Colonial, ubicado en la Plaza de la Catedral, la muestra «Manufacturas: aproximaciones desde la vajilla», que permitirá apreciar piezas de la colección de vajilla de esa prestigiosa institución.

