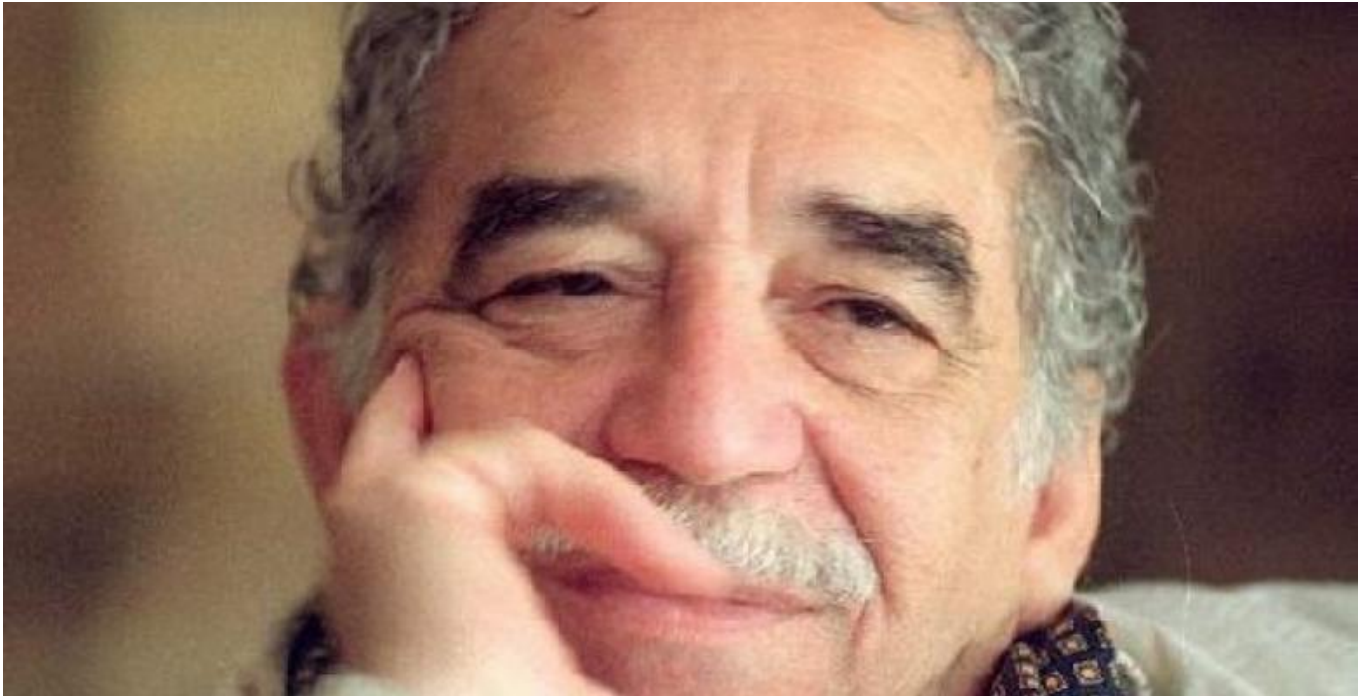


---

Festival Cine de La Habana proyectará filmes sobre García Márquez

22/11/2014



Se exhibirán "varios documentales relacionados a su vida y obra" entre ellos "Buscando a Gabo" (Colombia) de Luis Fernando Bottía; "Gabriel García Márquez: La escritura embrujada" (Colombia, Francia, Italia) de Yves Billon y Mauricio Martínez-Cavard y Tales Beyond, dijo el comité organizador en su sitio web.

El público cubano también podrá ver "Solitude - Cien años de soledad" (Estados Unidos) de Holly Aylett", entre otras obras.

García Márquez, gran amigo de Fidel Castro, "fue un entusiasta del evento desde sus primeras ediciones y desde 1985 había sido elegido como presidente de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano; tuvo una estrecha relación con el cine a través de toda su vida y son abundantes las adaptaciones cinematográficas de sus novelas", agregó el comité en su portal ([www.habanafilmfestival.com](http://www.habanafilmfestival.com))

Premio Nobel de Literatura 1982, "Gabo" murió en México el 17 de abril pasado a los 87 años de edad. Cuatro días después de su muerte el comité organizador anunció que esta edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano estaría dedicada a él.

El comité anunciará el próximo martes las películas que competirán por el premio "Coral" en esta 36ª edición del certamen, que también rendirá homenaje al realizador uruguayo Mario Handler y al austríaco Ulrich Seidl.

Handler, de 79 años, tiene una amplia cinematografía producida en Uruguay y Venezuela con títulos como "Decile a Mario que no vuelva" (2007), "Aparte" (2003), "Carlos: cine-retrato de un caminante en Montevideo" (1965), "Elecciones" (1967), "Líber Arce, liberarse" (1970) y "Me gustan los estudiantes" (1968), "Dos puertos y un cerro" (1976) y "Tiempo Colonial" (1977).

Seidl, quien cumplirá 62 años el lunes, es conocido por films como "Import/Export" (2007) y la trilogía "Paraíso: Fe" (2012), "Paraíso: Amor" (2012) y "Paraíso: esperanza" (2013).

Durante cada festival se proyectan unos 400 filmes de todo el mundo en diversas salas de La Habana, con una asistencia total de cerca de medio millón de personas.

---