

---

Gael García Bernal: «No solo los mexicanos queremos acabar con la injusticia y la impunidad»

20/11/2014



El actor y director mexicano Gael García Bernal se ha sumado al sinfín de voces que denuncian la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, y asegura que hace tiempo en México se sobrepasaron los límites, pero que ahora "el país ha llegado a un nivel de completa destrucción".

"No somos los únicos que queremos acabar con esta injusticia, esta impunidad, esta corrupción sistémica y esta falta de justicia social que existe en México, sino que también lo desean en otras partes del mundo", ha destacado Gael García Bernal en una entrevista para la revista Remezcla.

El actor, que participó el pasado 2 de noviembre en una protesta en Nueva York por la matanza de Iguala, reitera que su voz, no por ser famosa, resulta más valiosa que la de los numerosos manifestantes que desde hace casi dos meses han reclamado en la calle justicia por esta matanza. "Lo acontecido en México es mucho más importante que cualquier película o entrevista", ha aclarado.

"No creo que por tener el micrófono abierto y porque se retransmita lo que digo sea más influyente que el resto de la gente. Soy un miembro más de esta sociedad, soy parte de este arrebato de tristeza. Me siento incómodo. No podemos seguir adelante tal y como están las cosas".

Unas declaraciones que se suman a las palabras que los cineastas mexicanos Guillermo del Toro y Alfonso

Cuarón dirigieron a los asistentes a la gala que organizó del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMa) el pasado 10 de noviembre, y es que, según ha declarado el actor, "para cambiar las cosas se necesita gente, que todo el mundo ayude y preste atención".

"Todo cuanto se haga es útil. Continuemos en ello. No banalicemos lo que está ocurriendo porque, quizá sea lo más importante que ha ocurrido en México desde el comienzo del siglo", ha defendido el actor, que está promocionando su nueva película, 'Rosewater'.

Una cinta en la que García Bernal interpreta a Maziar Bahari, un periodista que fue torturado y estuvo durante más de 100 días en régimen de aislamiento en una cárcel iraní. Se trata de una historia real, en la que se relata el trato cruel al que fue sometido este reportero, acusado de ser un espía extranjero.

"La película plantea cuestiones más generales que lo que ocurre en Irán. Trasciende la específica experiencia de este país y la represión que se da en él. Habla de la crisis de poder que hay en el mundo, la persecución a la que son sometidos los periodistas, las torturas sistemáticas que se producen al dejar a los presos incomunicados. Algo que en la práctica está ampliamente aceptado. De hecho, se practica en toda las partes del mundo", ha destacado.

Aunque es una historia real, no se trata de "imitar a Maziar", ya que es un tema mucho más global, que traspasa lo que ocurre en Irán. De hecho, recuerda que "la cinta es en inglés, está rodada en Jordania, ha sido dirigida por un cineasta de Nueva Jersey (Estados Unidos) y en ella actúa gente de todo el mundo".

---