

Festival Patria Grande: Rock latino en Tribuna Antimperialista

---

15/11/2014



La habanera Tribuna Antimperialista fue el lugar escogido para este encuentro inicial, realizado en la noche de este viernes, y que tuvo como anfitriones a las agrupaciones locales Tesis de Menta y Tendencia.

Completaron la lista Curva Sur, de Venezuela, Ra la Culebra, de Colombia y La Milixia, de Costa Rica, agrupaciones emergentes, que dialogaron cada una en su propio estilo con el público asistente.

Varias tendencias en el rock latinoamericano pudieron escucharse en el espacio capitalino, desde el llamado sancocho rock, hasta la fusión con ska, reggae y el más puro sonido del Cono Sur, que pasa por influencias de los argentinos Luis Alberto Spinetta y Charly García.

Estoy muy emocionado de estar en Cuba, es un sueño poder volver después de nuestra primera visita, ahora en un lugar como la Tribuna, la verdad es algo que esperábamos con ansias, dijo a la AIN Emiliano Brancchiari, voz y guitarra de NTVG, la banda de su tipo con mayor poder de convocatoria en Latinoamérica.

Por su parte, José Ernesto "Kiko" Mederos, integrante de Tendencia, agregó que Patria Grande puede ser muy bueno además para la visibilidad del rock cubano, que tiene muy buena salud, aunque no se le de la misma publicidad como a otros géneros.

La cita este sábado será en El Salón Rosado de la Tropical para quienes quieran ver a NoTeVaGustar, y en la Casa de la Música de Miramar estará la agrupación Puya, quienes grabarán con la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, Egrem, un DVD de ese concierto.

Pinar del Río, Santa Clara y Cienfuegos serán las ciudades que recorrerán las otras tres bandas, que se reunirán el día 18 para despedirse de la audiencia nacional y cerrar esta primera versión del Patria Grande en el capitalino Maxim Rock.

