
Homenaje a la Avellaneda en XXIV Festival de Ballet

03/11/2014



Esta reposición de la obra, con música del Maestro Juan Piñera y diseños de Salvador Fernández, constituye uno de los momentos más especiales de la presente edición de la cita bienal, puesto que desde su estreno en 1998, ha pasado a ser referente en el quehacer creativo de Alicia.

Antes de la función, prevista para las 8.30 pm en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional, se realizará la cancelación de un sello postal en celebración de los 200 años de la poetisa camagüeyana.

Hasta el próximo día siete se reunirán en esta capital centenares de bailarines y especialistas de unos 25 países, para participar en un evento que no sólo incluye espectáculos danzarios sino también presentaciones de libros, exposiciones plásticas y talleres.

Completa el itinerario de este lunes tres de noviembre, la clase magistral de Eric Vu An, del Ballet de la Opera de Niza, en la Escuela Nacional de Ballet como parte de las Jornadas Fernando Alonso In Memoriam.

También, en el Nacional, pero en la Sala Covarrubias y a las 5.00 pm, estarán varios invitados del New York City Ballet, la Compañía Linga, de Suiza; y Ballet del Teatro de San Carlo, de Nápoles; junto a figuras del Ballet Nacional de Cuba y el Camagüey.