

---

El ciclo de la vida es el argumento del próximo video de Calle 13

19/10/2014



“La vida es como un ciclo, es lo que estoy capturando también en el vídeo”, explicó hoy a Efe el cantante de esta conocida banda puertorriqueña, conocido como Residente, durante el primer día de la grabación que él mismo dirige junto a Kacho López.

René Pérez, su verdadero nombre, añadió que “todo en la vida va moviéndose y cambiándose, y todo termina en un ciclo”, algo que la banda trata de reflejar en la grabación en el Albergue Olímpico de Salinas, ciudad al sur de Puerto Rico.

El cantante y compositor confesó que para él fue todo un “reto” escribir este tema, que repasa las etapas de la vida desde que “uno nace mientras el planeta gira”, describe cómo “los pulmones abren, la nariz respira” (primeras frases de la canción).

“Los segundos, los minutos y las horas germinan, así como los días empiezan y terminan”, prosigue el tema, que se incluye en el disco más reciente de Calle 13, “MultiViral”, y que recibió nueve nominaciones para los Grammy Latino que se entregarán el próximo 20 de noviembre.

“De la misma forma en que uno nace, uno muere. Lo que pasa es que cuando uno nace, como dice Eduardo Galeano en la introducción del disco, ‘uno tiene esos aleteos’ que das cuando ya casi no puedes caminar y después mueres”, dijo Pérez, que continuará con la filmación del video hasta el próximo viernes.

A su juicio, la vida “es un ciclo que empieza con el día, el atardecer y el anochecer. Es un ciclo cambiante que va madurando con los años”, detalló el artista.

El video cuenta con la participación del pelotero puertorriqueño Ángel Pagán, el campeón mundial de boxeo Miguel Cotto y el reconocido cinematógrafo y actor boricua Jacobo Morales.

“Fue un reto escribirla porque me puse mucha presión. El tema de la vida pudo haberse escrito bien fácil, pero habría caído en clichés”, indicó, tras comparar la canción con el tema “Latinoamérica”, en el que “queríamos que conectara con mucha gente, que fuera algo universal”.

Las otras nominaciones de Calle 13 a los próximos Grammy Latino son álbum del año y mejor disco de música urbana por “Multiviral”, y canción del año por la colaboración junto a Silvio Rodríguez en “Ojos color sol”.

Con el tema “Adentro”, el grupo boricua aspira además a los premios de mejor interpretación, mejor canción urbana y mejor video musical en versión corta, a las que hay que sumar mejor canción alternativa por “El aguante” y urbana por “Cuando los pies besan el piso”.

