
Ballet Español y Teatro de La Luna en Habanarte

16/09/2014



Por la parte danzaria, la compañía liderada por el maestro Eduardo Veitía presentará el espectáculo titulado ¡Y lo Español se Baila Así!, en el Teatro Mella de esta capital.

La programación incluye las piezas Sonata y Fandango, El Cid de Jules Massened y de Leslie Ung, traducida a una suite de tres movimientos: Andaluza, Aubade y Navarra y Entre sombras la luz, múdejar de Graciela Santana.

Como cierre se anuncia el título Sentir Flamenco, un conjunto de piezas de Francis Núñez, además de Tronío, Añoranza y Solea de Bulerías, de Pablo Egea.

Por su parte, El Teatro de La Luna regalará al público el reestreno de Delirio habanero, obra de Alberto Pedro Torriente, dirigida por Raúl Martín.

La sala Adolfo Llauradó acogerá esta propuesta, que según Martín le proporciona el gran regalo de confirmar que ahora también hay jóvenes talentosos que aseguran el futuro del teatro en Cuba.

Raúl, director, diseñador escenográfico y de luces, retorna a Delirio..., centrado en el depurado trabajo de los actores, en una especie de concierto, en tono de tragicomedia musical, donde el canto y las coreografías juegan un papel esencial.

Además de estas opciones, durante todo el día se realizarán conciertos, presentaciones y conferencias teóricas, todas en el contexto de esta magna cita de la cultura en Cuba.

Este evento, que comenzó el pasado 11 de septiembre, se perfila como un espacio para la confluencia de todas las manifestaciones del arte en la Isla y sus principales exponentes.

