
Filme de Padura y Cantet triunfa en Festival de Venecia

05/09/2014



Regreso a Ítaca, filme del cineasta francés Laurent Cantet escrito junto al cubano Leonardo Padura, se alzó con el premio de la muestra Venice Days, sección colateral del Festival de Cine de Venecia, que en su edición 71 transcurre por estos días en esa ciudad italiana.

Basada en *La novela de mi vida*, de Padura, la cinta aborda el tema de emigración y fue seleccionada por el jurado porque, a pesar de «las condiciones limitadas de tiempo y espacio, el director consigue proporcionar una toma emocional y compleja al tratar con secretos del pasado».

Según reseñan agencias de noticias, el lauro consiste en la entrega de un trofeo y 20 mil euros, y viene a sumarse a la Palma de Oro que logró Cantet en Cannes por *La clase* (2000).

Regreso a Ítaca cuenta con las actuaciones de Jorge Perugorría, Isabel Santos, Néstor Jiménez, Fernando Hechevarría, Alberto Pujols y Pedro Julio Díaz, quienes encarnan a un grupo de amigos que se reúnen para celebrar la vuelta a casa del protagonista, Amadeo, después de 16 años de ausencia.

En declaraciones a la prensa durante su visita a la Isla en diciembre último, Cantet aseguró estar muy a gusto con Padura, con quien trabajó durante el rodaje de uno de los cuentos de *7 días en La Habana*.

Fue un click instantáneo y luego hemos hecho una combinación muy buena, resaltó por su parte el escritor cubano, Premio Nacional de Literatura y padre del personaje de ficción —el investigador policial— Mario Conde.

Precedida ya por una estela de anticipación, *Regreso a Ítaca* se proyectará también en el Festival de San Sebastián, en España, que comienza el próximo 19 septiembre, dentro de la sección Perlas.

