

---

"Levante" en La Casa del Alba Cultural de la Habana

02/09/2014



Bajo la curaduría de Evelyn Pérez Galvéz, la muestra compuesta por ocho lienzos de gran formato trabajados al óleo y pastel, es un homenaje polícromo al líder de la Revolución cubana.

Basada en fotografías de Roberto Chile, "Levante" muestra al Fidel de todos, que resurge desde la óptica de un joven pintor que convierte rostro, manos, pueblo, en su referente más humano.

"Me acerco a Chile con mi propuesta, sabía que si alguien tenía fotos de Fidel era él, pero nunca imaginé que entendiera extraordinariamente bien y rápido lo que quería reflejar, hubo una identificación fuerte y recíproca entre nosotros. En sus fotos encontré ese lenguaje de símbolos que quería proyectar", expresó el artista.

Marcos Antonio Arias Quián es graduado desde el 2010 de pintura en la Academia de San Alejandro, ha participado en más de una decena de exposiciones colectivas y sus obras se exhiben en galerías de Alemania, Venezuela y Uruguay.