

---

Artista se exhibe como un animal más en un zoológico

11/08/2014



Instalado a dos pasos de la jaula de los monos, la última atracción del jardín zoológico propone a sus visitantes observar durante diez horas por día la vida cotidiana de un Homo sapiens en sus ocupaciones habituales.

Vestido con ropa de estilo colonial, el actor y mimo Laurent Decol, de 62 años, encarna a este hombre occidental que deambula, realiza actividades y descansa. A diferencia de los animales, también saca fotos y consulta sus correos electrónicos.

El actor también optó por reproducir el medio natural de este hombre que vive en una pieza abierta con una cama, un mosquitero, una lámpara, una televisión, una mesa y sillas.

"Cada día hay un tema, y se habla por ejemplo de biodiversidad, de las condiciones de vida de los animales o de la televisión. Se trajo sus objetos personales. Si la gente se le acerca, puede compartir sus experiencias, abordar facetas del ser humano", dijo a la AFP Justine Lemonnier, encargada de la comunicación del barrio Citadelle de Besanzón.

Este ex director de teatro y alumno del mimo Marceau, dice ser "curioso" y "filósofo" por naturaleza y haberse inspirado de la obra del escritor británico David Garnett "Un hombre en el zoo".

En esa novela de los años 20, un hombre se muda a un zoo y se instala al lado de un orangután y un chimpancé.

