

---

Córdoba rinde homenaje a Leo Brouwer en el Festival de la Guitarra

10/07/2014



Ha sido en el marco de la XXXIV edición del Festival de la Guitarra cuando el maestro cubano Leo Brouwer ha recibido un homenaje por parte de su ciudad de adopción, una Córdoba cuya orquesta le debe mucho al que es uno de sus directores más importantes.

La imagen la ha protagonizado, a las puertas del Teatro Góngora, el propio Brouwer, Hijo Adoptivo de Córdoba, abrazado a Yuri Petrosian, uno de los más reputados violinistas de la Orquesta de Córdoba, la cual dirigió durante casi una década.

Brouwer cumplía 75 años, y Córdoba y su festival más importante sentían que le debían algo, y ese algo se ha materializado en un homenaje un tanto desangelado en cuanto público -Unas 300 personas-, pero no en cuanto a alma y duende, gracias al concierto posterior a cargo del guitarrista griego, Costas Cotsiolis, que ha rendido un sentido tributo a su maestro.

Cotsiolis, considerado uno de los mejores intérpretes de guitarra del mundo, ha recreado temas de Piazzolla, Barrios-Mangore o Domeniconi, pero el grueso de su intervención ha estado dedicado a las piezas del Brouwer, que poco antes recibía de manos del concejal delegado de Cultura, Juan Manuel Moreno Calderón, un pequeño detalle en forma de guitarra.

Y entre Cotsiolis, que ha ofrecido un recital sobrio y técnicamente perfecto, y Brouwer, muy emocionado, el Festival de la Guitarra afronta la recta final de su trigésimo cuarta edición, que concluye el sábado.

---