
Restaurarán obra de Matisse robada a Venezuela

07/07/2014



La obra será sometida a una restauración antes de exhibirla al público, informó este lunes el ministro de Cultura.

Las investigaciones al respecto todavía continúan, mientras un fiscal venezolano y dos especialistas en conservación tramitan el regreso del cuadro del pintor francés Henri Matisse, desde el estado de Texas, en Estados Unidos, agregó.

Según el titular, esta pintura resulta una de las más solicitadas a Venezuela por las galerías internacionales y la última vez que figuró en una exposición fue en Madrid, en 1996.

Al parecer, el desfalco ocurrió en 2001 y en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas quedó una réplica de acrílico montada en el marco original, explicó Barbarito.

La directora de los Archivos Matisse de París, Wanda de Guebriant, y especialistas venezolanos en el tema, certificaron la autenticidad del cuadro que regresa hoy, indicó.

Desde sus tiempos de canciller, el presidente venezolano Nicolás Maduro realizó un seguimiento del caso e

impulsa ahora una serie de acciones para salvaguardar esos bienes pues el tráfico de obras de arte es muy común en el mundo entero, señaló Barbarito.

De hecho, el Instituto de Patrimonio Cultural lleva un registro digital con las obras patrimoniales y también existe un museo virtual donde están las ubicaciones precisas de cada una, dijo el ministro.

Valorado en unos ocho millones de dólares, La odalisca con pantalón rojo se encontró en 2012 manos de una pareja que intentaba venderlo en Estados Unidos.

El original data de 1925 y desde 1981 forma parte de la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.

Junto a Pablo Picasso, los especialistas consideran a Henri Matisse (1869-1954) como uno de los grandes artistas del siglo XX, reconocido por su gran maestría en el tratamiento del color y destreza expresiva en el dibujo.

Entre sus producciones más célebres destacan Ventana en Niza y la serie de las Odaliscas, muestra de su apego a lo decorativo.
