

---

Cuba: Ballespa 2014, curso de verano de danza española

08/07/2014



Las matrículas están abiertas hasta el 11 de julio. Las clases tendrán una duración de dos semanas del lunes 14 de julio al domingo 27.

Podrán participar niños desde cinco años, adolescentes, jóvenes y adultos, incluso personas de la tercera edad, motivados todos por conocer estilos de la danza española. Las clases serán impartidas por los primeros bailarines de la compañía.

El curso comprenderá un amplio horizonte de asignaturas: las técnicas del flamenco, estilización de las danzas españolas, preparación física, participación en el montaje de coreografías, así como charlas de especialistas para contribuir a su apreciación artística y conocimientos básicos acerca de la danza española.

Ballespa 2014 culminará con un programa concierto interpretado por los propios alumnos. Esto será los días 26 y 27 de julio, en la sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba.

Las matrículas estarán abiertas hasta el 11 de julio, de dos a cinco de la tarde, en la propia sede del Ballet Español de Cuba, ubicada en Juan Delgado número 6, entre General Lee y Lacret, Santos Suárez.

El Ballet Español de Cuba fue fundado en 1987 por el primer bailarín y coreógrafo Eduardo Veitía, quien la dirige desde entonces. En la actualidad, está integrado por jóvenes bailarines, gran parte de los cuales han sido formados en la propia agrupación.

Durante más de 25 años de existencia, la compañía ha conformado su repertorio con obras de gran complejidad artística y técnica. Sobresalen algunas devenidas clásicos como: "Aquel brujo amor", "Carmen" y "El Fantasma", esta última inspirada en el Fantasma de la Ópera. También han bailado con gran éxito piezas como "La Habana Valdés", inspirada en la conocida novela cubana de Cirilo Villaverde "Cecilia Valdés"; "La Casa Alba", entre otras coreografías.

---