
Triángulo coral estadounidense sonará en Cuba

11/06/2014



Con un repertorio que va desde obras clásicas hasta contemporáneas, el grupo norteamericano que dirige el maestro Rodney Wynkoop, también incursionará en la música de la Isla con piezas de reconocidos autores como Eliseo Grenet y Francisco Repilado (Compay Segundo).

Las voces de Triángulo Intercambio Coral se escucharán en Cienfuegos, sitio en el que se presentarán el 17 de junio, a las 9:00 p.m., en la sala Ateneo del teatro Tomás Terry. Allí se harán acompañar de cantores de esa ciudad.

Santa Clara devendrá la siguiente parada, el 19 de junio. Será la Casa de la Cultura de la ciudad el lugar señalado para esa actuación que iniciará a las 8:30 de la noche, y tendrá como invitados al Coro Provincial de Villa Clara, que guía la maestra Yolanda Martínez.

Un muy esperado encuentro sostendrá en La Habana Triángulo Intercambio Coral con el coro Entrevoces, que dirige la maestra Digna Guerra. La cita está pactada para el emblemático Museo de la Revolución, el día 24, a las 5:00 p.m.

Creado como resultado de la unión de intérpretes provenientes de tres ciudades del estado de Carolina del Norte (EE.UU), conocidas como “el triángulo”, esta agrupación coral la integran cerca de 40 cantantes provenientes de

los coros que conduce el doctor Rodney Wynkoop.

Forman parte del mismo tanto estudiantes de pregrado y postgrado universitario hasta profesores, maestros de música, académicos en activo o retirados, médicos, investigadores, trabajadores administrativos, programadores de computación y arquitectos, quienes en las últimas dos décadas han llevado su arte a Rusia, Sudáfrica, Namibia y Brasil, entre otros países.

Su líder, el doctor Rodney Wynkoop, es director de música de la Capilla de la Universidad de Duke, en la cual guía a su grupo coral. Otra de sus ocupaciones es la de la enseñanza; imparte dirección coral en el Departamento de Música de dicha institución y tiene a su haber el título de profesor de Práctica de Música.

En la extensa hoja de trabajo de Wynkoop figura que se graduó en música por la Universidad de Yale, e hizo su doctorado en la Escuela de Música de Yale. Ha sido director artístico de la Sociedad Coral de 150 voces de Durham, y desde 1986 de su Coro de Cámara, constituido por 32 voces. Además, fundó y condujo el conjunto musical vocal Arts Ensemble de Durham, considerado de muy alto nivel profesional.
