

---

Presentan Upstairs, nuevo corto de Enrique Pineda Barnet

13/06/2014



La producción, con una duración de 12 minutos y la destreza fotográfica de Pablo Massip, narra la experiencia de un vagabundo que escala peldaños interminables en busca de un propósito que, al final, se torna inalcanzable debido al carácter mutable de su esencia.

Héctor Noas, en el rol protagónico y con un excelente maquillaje, encarna a un ser humano que, aún en la miseria aparente, debe despojarse de sus últimos bienes espirituales para llegar a la cima anhelada.

Pineda Barnet refirió que Upstairs, tiene su antecedente raigal en First, un corto filmado en el año 1997 con guión y codirección de Tomás Piard.

Asimismo, enfatizó que el audiovisual de estreno, mantiene la misma línea de trabajo y parte del equipo técnico de aquel realizado hace 17 años en La Habana.

En la presentación, el cineasta aludió a la lealtad y perdurabilidad de Noas, Massip y Piard, tres amigos que mantiene a su lado en cada emprendimiento creativo.

Massip indicó a la AIN, que el trabajo para realizar la fotografía del corto resultó engorroso debido a la estrechez de la locación, las características del guión y el escaso tiempo de filmación.

Por otra parte, alabó la continuidad discursiva de la obra de Pineda Barnet y lo definió como un artista en constante evolución conceptual.

En este mismo espacio del multicine Infanta, se presentaron también, más de 20 cortometrajes de la Facultad de Arte de Medios de Comunicación Audiovisual, perteneciente al Instituto Superior de Arte.

Nacido en 1933, Enrique Pineda Barnet posee una vasta obra cinematográfica, en la cual destaca como uno de sus mayores éxitos La Bella del Alambra, filmada en 1989.

---