
Sepultan los restos Benedetti junto a los de su esposa

30/05/2014



"En ausencia de Mario y de Luz, respondemos al mandato expresado por nuestro escritor de que sus restos y los de su entrañable compañera de vida se reúnan", expresó el cantautor uruguayo Daniel Viglietti, amigo íntimo de Benedetti.

El traslado tuvo lugar en el Cementerio Central de Montevideo, donde se encuentran tanto el Panteón Nacional como el nicho donde fue sepultado hoy el poeta junto a su esposa.

Viglietti definió el hecho de que ambos estén ya en un mismo nicho como una forma de "conjurar a la muerte y oponerle un gesto de infinitud, de simbólica continuidad del hondo sentimiento que unió durante seis décadas a Luz y Mario".

Autor de más de ochenta libros de poesía, novela, cuentos y ensayos, Benedetti falleció en su casa de Montevideo el 17 de mayo de 2009 y desde entonces sus restos reposaban en el Panteón Nacional del Cementerio Central de Montevideo, lugar de honor reservado a personajes destacados de Uruguay.

Mientras, el cuerpo de su esposa, que murió en 2006 tras una larga enfermedad, descansaba en un nicho propiedad de la familia, según dijo a los medios el ex secretario personal de Benedetti y presidente de la Fundación que lleva su nombre, Ariel Silva.

Benedetti y López Alegre se conocieron durante su juventud, se casaron en 1946 y estuvieron unidos durante 57 años, separados en algunos intervalos por el exilio al que se vio forzado el escritor cuando se instauró la dictadura militar en Uruguay (1973-1985).

Precisamente este exilio, así como los viajes y reencuentros de la pareja, fueron el tema central de muchos de los poemas y relatos de Benedetti, tal y como recordó la intendenta municipal de Montevideo, Ana Olivera, presente también en la ceremonia.

Mencionó, además, que una gran parte de los libros de Benedetti llevan en su primera página la dedicatoria "a Luz", a la que el escritor se refirió en alguna ocasión como a su "mengana particular".

"El compromiso de la ciudad de Montevideo es retribuirles a Mario y a Luz todo lo que nos dieron", afirmó Olivera.

El féretro de Benedetti y la urna con los restos de López Alegre comparten desde hoy el nicho 148 del Cementerio Central de Montevideo, cerrando así un capítulo más de su "vida en común y en extraordinario", tal como la definió el autor uruguayo en su poema "Bodas de perlas".
