
Academia Mexicana de las Artes y Ciencias Cinematográficas entregó Premios Ariel 2014

29/05/2014



La Academia Mexicana de las Artes y Ciencias Cinematográficas celebró la 56 entrega de los Premios Ariel 2014 en el Palacio de Bellas Artes.

La cinta *La jaula de oro*, del director Diego Quemada-Díez, se colocó como la gran ganadora de la noche, al recibir nueve de los catorce premios a los que estaba nominada, incluyendo el Ariel más importante de la noche como Mejor Película.

En la categoría de Dirección, el premio cayó en manos de Amat Escalante por su trabajo en *Heli*, que abordaba el caso del narco en México, película que a su vez, fue premiada en el Festival de Cannes en la misma categoría, en su edición 2013.

Lisa Owen, por *Los insólitos peces gato*, se llevó el galardón a Mejor Actriz.

En la categoría de Mejor Documental se alzó la cinta *Quebranto* de Roberto Fiesco, la cual habla sobre Pinolillo, un niño prodigio en el cine mexicano en los 70 y que ya es un travesti en la zona de La Lagunilla en la Ciudad de México.

El actor Arturo Ripstein recibió el Ariel de Oro, presea otorgada por la Academia por más de una década de fungir

como crítico de la misma, y fue alegremente ovacionado por esta distinción.

Por otro lado, la película *Cinco de mayo, la batalla* ganó el premio de Mejores Efectos Visuales; mientras que la cinta *Halley* se llevó el título de Mejor Maquillaje. La chilena *Gloria* se llevó el premio a Mejor Película Iberoamericana.

Los homenajes que se llevaron a cabo esta noche fueron dedicados a María Félix, José Revueltas e Ignacio López Tarso, mientras que al actor Ernesto Gómez Cruz se le entregó también un Ariel de Oro por su trayectoria y legado cinematográfico.

Ganadores

MEJOR PELÍCULA: *La jaula de oro*
MEJOR DIRECCIÓN: Amat Escalante Wool (*Heli*)
MEJOR ACTOR: Brandon López (*La jaula de oro*)
MEJOR ACTRIZ: Adriana Roel (*No quiero dormir sola*)
MEJOR COACTUACIÓN MASCULINA: Rodolfo Domínguez (*La jaula de oro*)
MEJOR COACTUACIÓN FEMENINA: Lisa Owen (*Los insólitos peces gato*)
MEJOR GUION ORIGINAL: Diego Quemada-Díez (*La jaula de oro*)
MEJOR GUION ADAPTADO: María Renée Prudencio (*Tercera llamada*)
MEJOR FOTOGRAFÍA: María José Secco (*La jaula de oro*)
MEJOR SONIDO: Matías Barbeis (*La jaula de oro*)
MEJOR MÚSICA ORIGINAL: Leonardo Heiblum (*La jaula de oro*)
MEJOR DISEÑO DE ARTE: Lorenza Manrique (*Ciudadano Buelna*)
MEJOR VESTUARIO: Mayra Juárez (*Ciudadano Buelna*)
MEJOR MAQUILLAJE: Adam Zoller (*Halley*)
MEJORES EFECTOS ESPECIALES: Alejandro Vázquez (*Cinco de mayo, la batalla*)
MEJORES EFECTOS VISUALES: Charly Iturriaga (*Cinco de mayo, la batalla*)
MEJOR EDICIÓN: Paloma López Carrillo y Felipe Gómez (*La jaula de oro*)
MEJOR ÓPERA PRIMA: *La jaula de oro*
MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL: *Quebranto*
MEJOR LARGOMETRAJE ANIMADO: Categoría desierta
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL: *Un salto de vida*
MEJOR CORTOMETRAJE ANIMADO: *Lluvia en los ojos*
MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA: *Gloria*

María Félix y José Revueltas recibieron un tributo durante la ceremonia de premiación. Arturo Ripstein y Ernesto Gómez Cruz fueron honrados con el Ariel de Oro.