

Martí, como Shakespeare, es un escritor de todos los tiempos (+INFOGRAFÍA)

17/05/2014



En la clausura del Coloquio Internacional José Martí: escritor de todos los tiempos, que durante tres días sesionó en La Habana, el presidente de Casa de las Américas, Roberto Fernández Retamar, comparó la obra del Héroe Nacional de Cuba con la del dramaturgo inglés William Shakespeare.

El destacado intelectual afirmó que el legado del poeta y político cubano es comparable con el del autor de Romeo y Julieta ya que ambos -a su juicio- son escritores cuyas ideas tienen vigencia en cualquier época.

"Pertencen a un selecto grupo al que se les puede calificar de "clásicos", ya que a cientos de años de la muerte de los dos, su impronta es válida y muchos de los aspectos tratados en su trabajo perduran hasta nuestros días", afirmó Retamar.

Durante su intervención, el afamado poeta y ensayista cubano abundó sobre la opinión de otros grandes exponentes de la literatura universal sobre el legado de José Julián Martí Pérez (1853-1895), del que el nicaragüense Rubén Darío expresó que "fotografiaba y esculpía la palabra, por lo que Martí tendrá en su América una segura inmortalidad".

Además citó a la chilena Gabriela Mistral, premio Nobel de Literatura en 1945, cuando expresó que -a su entender- el autor de la Edad de Oro fue "el primer gran maestro de Nuestra América".

A la clausura del Coloquio Internacional José Martí: escritor de todos los tiempos, asistieron la poeta Fina García Marruz (Premio Nacional de Literatura 1990) y el presidente de la Sociedad Cultural José Martí, Armando Hart Dávalos, quienes fueron homenajeados por el comité organizador del evento con la condecoración honorífica Rosa Blanca.

Ana Sánchez Collazo, directora del Centro de Estudios Martianos, sede de la cita, agregó que la alta calidad general de los debates científicos y teóricos sobre el más universal de los cubanos, demuestra la necesidad de seguir estudiando su amplio espectro literario.

También adelantó que en mayo de 2015 se realizará un coloquio titulado La Guerra Necesaria, su organización e inicio, "en el que se abundará sobre este suceso vital para la historia de Cuba", acotó.

Por último se convocó a dos concursos sobre las obras iniciales de Martí y aquella que dedicó a los niños, los cuales estarán dirigidos al público infantil y juvenil y con un plazo de admisión que se extenderá hasta el 1º de diciembre próximo.

El Coloquio Internacional José Martí: escritor de todos los tiempos, se inauguró el pasado 14 de mayo y en sus tres días de duración reunió a delegados de Cuba, Brasil, México, Costa Rica, Estados Unidos, Venezuela y Chile, entre otros.

---